Canon
数 码 相 机

PowerShot SX120 IS
相机使用者指南



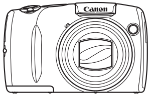
使用说明书

中文

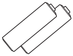
- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

检查包装内物品

请检查您的相机包装中是否包含下列物件。如有任何物件缺失，请与您购买相机的零售商联系。



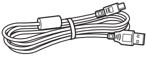
相机



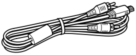
AA(5 号)
碱性电池 (×2)



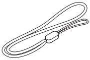
存储卡



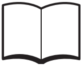
界面连接线
IFC-400PCU



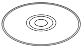
影音连接线
AVC-DC400



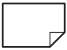
腕带 WS-800



入门指南



DIGITAL CAMERA Solution Disk
数码相机解决方案光盘

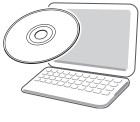


保修卡 /
产品合格证

使用PDF手册

同时参阅CD-ROM上的PDF 手册。安装完成后，桌面上将出现快捷图标。如果软件安装失败，您可以在CD-ROM的Readme文件夹中找到手册的内容。

- **相机使用者指南(本指南)**
  一旦掌握了基本知识，便可使用相机的诸多功能拍摄更具挑战性的照片。
- **个人专用打印指南**
  要将相机连接到打印机(选购)进行打印时，请阅读该指南。
- **软件说明书**
  使用附带的软件时，请阅读该指南。



- 请在确认相机操作及试拍时使用附带的存储卡。
- 要浏览电子手册 (PDF 格式)，需使用 Adobe Reader。

请先阅读本文

试拍及关于拍摄内容的赔偿责任

请先试拍几张图像并播放这些图像，确认图像是否已经正确地记录下来。请注意，若因相机或附件 (包括存储卡) 的故障，导致不能拍摄图像或机器无法读取拍摄的图像而造成的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构、以及经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

本相机记录的图像仅供个人使用。未经版权所有者的事先许可，不得记录侵犯版权法的图像。请注意，即使拍摄的图像仅供个人使用，在某些状况下使用相机或其他设备，复制表演、展览、或商业资产的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益。

保修范围

本相机的保修服务范围仅限于在原出售国家 / 地区。如果本相机在国外出现问题，请把它送回原出售国家，再向佳能热线中心求助。有关联系佳能热线中心的方法，请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

液晶显示屏

- 液晶显示屏以非常精密的制造技术生产而成。 99.99% 以上的像素均符合规格，但偶尔有些不良像素可能会显示为亮点或暗点。这并非相机发生故障，也不影响已拍摄的图像。
- 如果液晶显示屏上贴有保护用塑料膜，请在使用前除去。

相机机身温度

请注意长时间使用相机时，机身可能会变热。这并非相机发生故障。

关于 “存储卡”的表述

本相机可使用多种存储卡。本指南通称这些卡为存储卡。

您想要做什么？

拍摄

观看

拍摄 / 观看短片

打印

保存

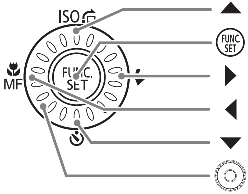
其他

目录

第 1 ～ 3 章说明本相机的基本操作和常用功能。从第 4 章开始说明各种高级功能，阅读各个章节后，让您更加深入了解。

关于本指南的记述方法

- 文中用图标表示相机的按钮和开关。
- 画面上显示的语言用 [ ](方括号) 表示。
- 方向按钮、控制转盘以及 FUNC./SET 按钮用以下图标表示。



▲ (上按钮)
(FUNC./SET 按钮)
▶ (右按钮)
◀ (左按钮)
▼ (下按钮)
(控制转盘)

- ：疑难解答。
- ：深入提示。
- ：注意事项。
- ：补充说明。
- (第 xx 页)：参考页。“xx”代表页码。
- 本指南假定所有功能均处于默认设置状态。

安全注意事项

- 使用相机前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必保证正确操作相机。
- 这里指出的安全注意事项旨在防止您自己及他人受到伤害，或防止器材受到损坏。
- 如果使用选购附件，请同时查阅该选购附件的说明书。

⚠ **警告** 表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

⚠ **注意** 表示可能造成人身伤害。

注意 表示可能造成器材损坏。

⚠ 警告

相机

- **请勿靠近人的眼睛启动闪光灯。**
  闪光灯发出的强光可能会损害视力。请特别注意，使用闪光灯时应与婴幼儿保持 1 m 以上的距离。
- **请将本器材存放在儿童或婴幼儿接触不到的地方。**
  腕带：儿童脖子上缠绕腕带可能会导致窒息。
  存储卡、日期电池：可能遭意外吞食而发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。
- **本器材任何部分凡未经本指南明确说明者，请勿尝试拆解或改装。**
- **相机跌落或遭受其他损坏之后，请勿接触相机的内部，以免受到伤害。**
- **如果相机冒烟、发出异味或出现其他异常，应立即停止使用。**
- **请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁器材。**
- **请勿让液体或异物进入相机。**
  否则会导致着火或触电。
  如果液体或异物与相机内部接触，应立即关闭相机电源并取出电池。
- **只能使用推荐的电源。**
  使用其他电源可能导致火灾或触电。

电池

- **只能使用推荐的电池。**
- **请勿将电池靠近火焰或置于火中。**
- **请勿让电池与水 (如海水) 或其他液体接触。**
- **请勿尝试拆解、改装或加热电池。**
- **避免跌落电池或使其受到强烈冲击。**
  否则可能会使电池爆炸或泄漏，导致着火、伤害和破坏环境。如果电池漏液，身体任何部分包括眼和嘴，或者衣物接触到该物质，请立刻以清水冲洗并及时就医。

其他警告事项

- **请勿在不支持数据 CD-ROM 的 CD 播放器内，播放附带的 CD-ROM。**
  在音频 CD 播放器 (音乐播放器) 播放该 CD-ROM，可能会损坏扬声器。使用耳机，以大音量收听 CD 播放器所播放的 CD-ROM，也可能造成失聪。

⚠ 注意

- **用腕带提着相机时，请注意切勿撞击或剧烈震荡相机。**
- **请注意切勿碰撞相机镜头或将之大力推压。**
  否则会损坏相机或导致人身伤害。

- **避免在以下场所使用、放置或存放相机。**
  - 强烈阳光照射的地方。
  - 超过 40°C 的地方。
  - 潮湿或多尘的区域。

  否则可能导致电池泄漏、过热或爆炸，造成触电、起火、烧伤或其他伤害。高温还会导致外壳变形。

- **使用闪光灯时，请注意不要用手指或衣物覆盖闪光灯。**
  否则会造成烫伤或闪光灯损坏。

注意

- **请勿将相机对准强烈光源(太阳等)。**
  否则可能会使图像传感器出现故障或损坏。
- **在海滩或有风的地点使用相机时,请注意不要让相机内部进入灰尘或沙子。**
  否则可能会使相机出现故障。
- **正常使用情况下,闪光灯可能会冒出少量烟雾。**
  这是由于高强度的闪光点燃装置前方黏附的灰尘和异物所致。请用棉签清除闪光灯的污垢、灰尘或其他异物,以免积热而损坏装置。
- **不使用相机时,应将电池取出存放。**
  如果将电池留在相机中,则可能会因电池泄漏而损坏相机。
- **丢弃电池之前,请用胶带贴在端子处或作其他绝缘处理。**
  否则,在垃圾箱内接触到其他金属材料,可能会导致起火或爆炸。
- **将相机装入裤兜时,请勿坐在椅子上。**
  否则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。
- **将相机放在包内时,应确保硬物不会触及液晶显示屏。**
- **请勿在腕带上加装配饰。**
  如果配饰触碰到液晶显示屏,则可能会使液晶显示屏出现故障或损坏。







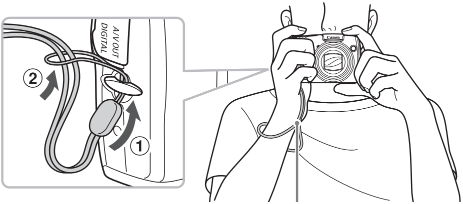
1

入门指南

本章说明拍摄前的准备工作，如何以 AUTO 模式拍摄，以及如何观看、删除和打印您所拍摄的图像。本章后面的部分将说明如何在简易模式中拍摄和观看图像，如何拍摄和观看短片，以及如何将图像传送到计算机上。

安装腕带 / 握持相机

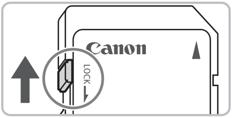
- 安装附送的腕带，将其套在手腕上，以免相机在使用过程中掉落。
- 手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机两侧。确保手指不会遮挡闪光灯。



腕带

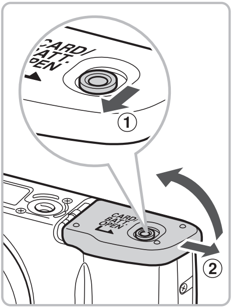
插入电池和存储卡

将附带的电池和存储卡插入相机。



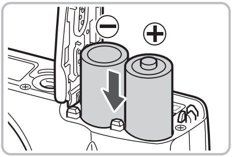
1 检查存储卡的写保护滑块。

- 如果存储卡有写保护滑块，当滑块位于锁定位置 (即 “LOCK”一侧) 时便无法拍摄图像。向上滑动滑块，直至听到咔嗒声。



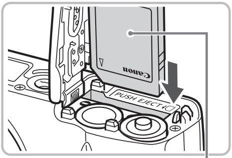
2 打开盖子。

- 如图所示滑动并按住盖锁①，然后滑动并打开盖子②。



3 插入电池。

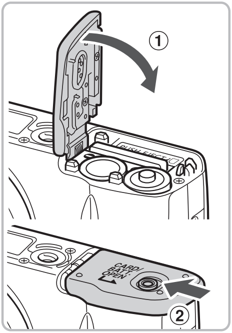
- 以正确的 (+) 和 (-) 方向插入电池。



标签

4 插入存储卡。

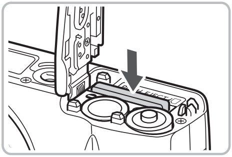
- 如图所示插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 请确定存储卡的方向正确。以错误的方向插入存储卡会损坏相机。



5 关上盖子。

- 关闭盖子①，向下按住并滑动直至听到咔嗒一声锁定到位②。

取出存储卡



- 往里推存储卡，直至听到咔嗒声，然后慢慢松开。
- ▶ 存储卡便会弹出。

可拍摄的大概张数

电源	碱性电池 (附带)	镍氢电池 (选购)
张数 *	130	370
播放时间 (小时)	7	9

* 可拍摄的张数基于 CIPA(相机与影像产品协会) 的测试标准。

- 在某些拍摄条件下，可拍摄的张数可能会减少。
- 根据所用不同品牌的碱性电池，可拍摄的张数可能相差很大。
- 镍氢电池的数值基于完全充电的电池。

兼容电池

AA(5 号) 碱性电池和佳能 AA(5 号) 镍氢电池 (选购)(第 38，40 页)。

是否可以使用任何其他电池?

由于电池的性能差别很大，因此建议不要使用上述电池之外的任何其他电池。

为何要使用镍氢电池?

镍氢电池使用时间远远长于碱性电池，尤其是在寒冷的天气中。

电池电量指示

当电池电量较低时，屏幕上将显示图标和提示信息。如果电池电量充足，则不会显示图标和提示信息。

显示	含义
	电池电量较低。准备新电池以便继续使用相机。
“更换电池”	电量已耗尽。插入新电池。

每张存储卡的大概拍摄张数

存储卡	2 GB	8 GB
张数	749	2994

- 以上数值基于默认设置。
- 可拍摄张数因相机设置、被摄体和所用存储卡而异。

您能查看可拍摄张数吗?

可以在相机处于拍摄模式时，查看可拍摄张数 (第 22 页)。

可拍摄张数



兼容的存储卡

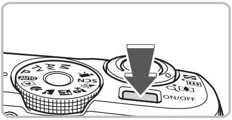
- SD 存储卡
- SDHC 存储卡
- MMC 存储卡
- MMCplus 存储卡
- HC MMCplus 存储卡

什么是写保护滑块?

SD 和 SDHC 存储卡有一个写保护滑块。如果该滑块位于保护位置，则屏幕上会出现 [存储卡锁起 !]，此时不能拍摄或删除图像。

设置日期和时间

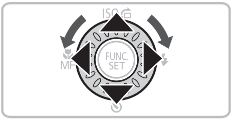
首次开启相机电源时，会出现日期 / 时间设置画面。由于图像中记录的日期和时间基于这些设置，因此请务必设置日期和时间。



1 打开相机电源。

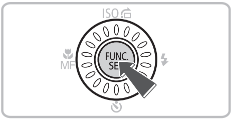
- 按电源按钮。
- ▶ 会出现 [日期 / 时间] 设置画面。





2 设置日期和时间。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择选项。
- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘设定数值。



3 完成设置。

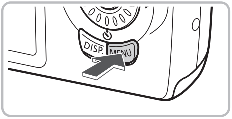
- 按 (FUNC. SET) 按钮。
- ▶ 一旦设置了日期和时间，[日期 / 时间] 设置画面便会关闭。
- 按电源按钮即可关闭相机。

? 每次打开相机电源都出现 [日期 / 时间] 的设置画面时怎么办

请设定正确的日期和时间。如果未设置日期和时间，则每次打开相机电源时，都会出现 [日期 / 时间] 设置画面。

更改日期和时间

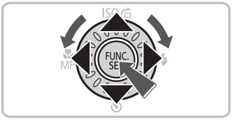
可以更改当前的日期和时间设置。



1 显示菜单。

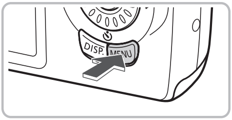
- 按 MENU 按钮。





2 在 ƳŢ 选项卡中选择 [日期 / 时间]。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 ƳŢ 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[日期/时间]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。



3 更改日期和时间。

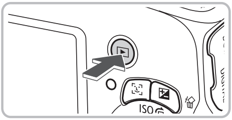
- 按照第 18 页的步骤 2 和 3 调整设置。
- 要关闭菜单，按 MENU 按钮即可。

日期 / 时间电池

如果在已经正确设置日期 / 时间的情况下仍然出现 [日期 / 时间] 画面，则应插入新的日期 / 时间电池 (第 124 页)。

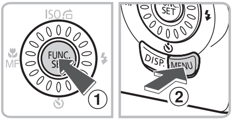
设置显示语言

可以更改液晶显示屏菜单及信息的显示语言。



1 选择播放模式。

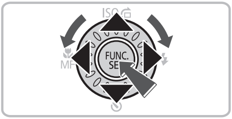
- 按 [▶] 按钮。



2 显示设置画面。

- 按住 (FUNC SET) 按钮①，然后立即按 **MENU** 按钮 ②。





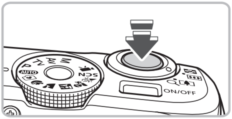
3 设置显示语言。

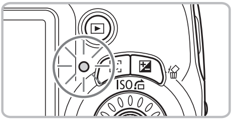
- 按 ▲▼◀▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择一种语言，然后按 (FUNC SET) 按钮。
- ▶ 一旦设定了显示语言，此语言画面即会关闭。

> 按 **MENU** 按钮，选择 ¶† 选项卡，并选择 [语言] 菜单项目，也可更改显示语言。

快门按钮的使用方法

快门按钮有两个停止位置。要拍摄对焦的图像，请务必先轻按 (半按) 快门按钮进行对焦，然后再拍摄。

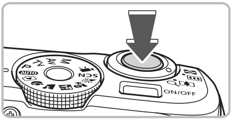




1 半按 (轻按到第一个停止位置)。

▶ 相机会自动进行拍摄时所需的设置，如对焦和调整亮度等。

▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。



2 全按 (按到第二个停止位置)。

▶ 相机播放快门声音并拍摄照片。

● 快门声音播放时正在拍照，因此，请注意不要移动相机。

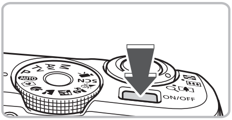
快门声音的长度有变化吗?

- 由于拍摄所需的快门时间根据所要拍摄的场景而有差异，因此，快门声音的长度可能会改变。
- 如果在快门声音响起时，相机或被摄体移动，记录的图像可能会模糊。

如果立即完全按下快门按钮，而不在中间暂停，该图像可能未对焦。

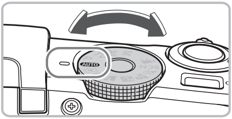
拍摄图像

由于相机能够确定被摄体和拍摄条件，因此可以让其自动选择最佳的场景设置，只需拍摄即可。
相机还可以检测和对焦人物的面部，将颜色和亮度调整到最佳状态。



1 打开相机电源。

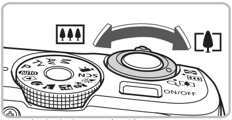
- 按电源按钮。
- ▶ 相机便会发出起动声音，及出现起动画面。
- 再按电源按钮，便关闭相机。

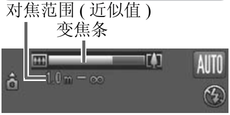




2 选择 AUTO 模式。

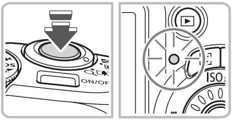
- 将模式转盘设置为 AUTO。
- 将相机对准被摄体时，相机会在确定场景过程中发出操作声音 (咔咔)。
- ▶ 相机对焦其判断为主要对象的被摄体，并在屏幕的右上角显示所确定的场景图标。
- ▶ 检测到面部时，主要对象的面部会出现白框，检测到的其他面部则出现灰框。
- ▶ 即使检测到的面部移动，相机也会在一定范围内跟踪移动的面部。





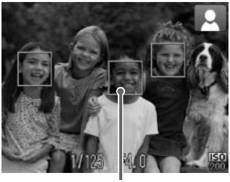
3 进行拍摄构图。

- 向 [♠] 移动变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大。向 [♠♠♠] 移动变焦杆会推远被摄体，使其显得更小。
- 将拍摄主体置于屏幕上出现的可用对焦范围内，用作所给的变焦位置。



4 对焦。

- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，将会鸣响两次，指示灯亮绿色。

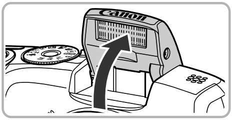


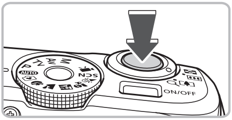
自动对焦框

▶ 已对焦的被摄体处会出现绿色自动对焦框。

▶ 显示多个对焦框时，相机将会对所有显示的对焦框进行对焦。

● 如果指示灯点亮橙色并且屏幕上出现“请开启闪光灯”，建议使用闪光灯进行拍摄。手动抬起闪光灯，拍摄时便会闪光。不使用闪光灯时，将其放下直至合上 (闪光灯将会关闭)。





5 拍摄。

● 完全按下快门按钮。

▶ 相机便会播放快门声音并进行拍摄。

▶ 图像被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。

▶ 图像将在画面上显示约 2 秒。

● 即使正在显示图像，也可以按快门按钮拍摄下一张照片。

如果出现以下情况 ...

- **指示灯闪烁橙色并且屏幕上闪烁 ？**
  请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。
- **相机不发出任何声音？**
  在开机时按 DISP. 按钮，便会关闭所有相机声音，警告声音除外。要开启声音，可按 MENU 按钮，选择 选项卡，然后选择 [静音]。按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [关]。

- **即使在拍摄时闪光灯闪光，图像仍发暗？**
  距离被摄体太远。如果将变焦杆按向 [广角] 一侧，采用最大广角拍摄时，请距离镜头约 50 cm ～ 4.0 m 的范围；如果将变焦杆按向 [长焦] 一侧，采用最大长焦拍摄时，请距离镜头约 1.0 m ～ 2.5 m 的范围。
- **半按快门按钮时，为何相机会发出一声提示音？**
  距离被摄体太近。如果将变焦杆按向 [广角] 一侧，采用最大广角拍摄时，请离开被摄体约 5 cm 以上；如果将变焦杆按向 [长焦] 一侧，采用最大长焦拍摄时，请离开被摄体约 1 m 以上。
- **半按快门按钮时灯亮？**
  为了减轻红眼和辅助对焦，在暗处拍摄时灯可能会亮。
- **正要拍摄时，画面消失？**
  闪光灯充电一开始，画面即消失。充电一完成，即恢复到原来的显示状态。

场景图标

相机显示其所确定的图标场景，然后自动对焦，并为被摄体选择最佳的亮度和颜色设置。

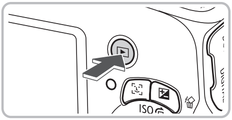
背景 / 被摄体	明亮		包括蓝天		日落	昏暗	
		背光		背光			使用三脚架时
人物					–		 *
人物以外的被摄体、风景							 *
近距离被摄体					–		–
图标背景颜色	灰色		淡蓝色		橙色	深蓝色	

* 如果拍摄场景较暗，相机安装到三脚架上时显示。

在某些情况下，显示的图标可能不符合实际的场景。尤其是当有橙色或蓝色的背景 (如墙壁) 时，可能会出现  或 “包括蓝天” 图标，并且可能无法用适当的颜色进行拍摄。此时，可尝试使用 **P** 模式拍摄 (第 66 页)。

观看图像

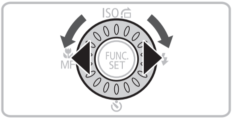
可以在屏幕上观看图像。



1 选择播放模式。

- 按 ▶ 按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。



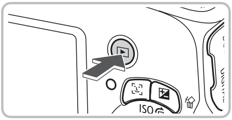


2 选择图像。

- 按 ◀ 按钮，便会按照从新到旧的顺序，循环显示拍摄的图像。
- 按 ▶ 按钮，便会按照从旧到新的顺序，循环显示拍摄的图像。
- 如果按住 ◀ 或 ▶ 按钮，图像切换速度加快，但图像显得比较粗糙。
- 按逆时针方向转动◎转盘则从新图像开始显示；按顺时针方向转动则从旧图像开始显示。
- 如果在播放模式中半按快门按钮或旋转模式转盘，则相机将会切换至拍摄模式。
- 经过大约 1 分钟，镜头将会收回。

删除图像

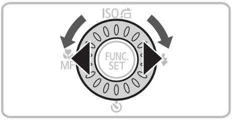
可以逐个选择并删除图像。请注意，删除的图像无法恢复。因此，请充分确认后再进行删除。



1 选择播放模式。

- 按 ▶ 按钮。
- ▶ 便会出现最后拍摄的图像。

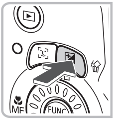


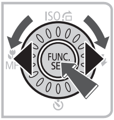


2 选择要删除的图像。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择要删除的图像。







3 删除图像。

- 按 🗑 按钮。
- ▶ 出现 [删除 ?]。
- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择[删除]，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ 即可删除显示的图像。
- 要退出操作而不删除图像，请按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择 [取消]，然后按 (FUNC./SET) 按钮。

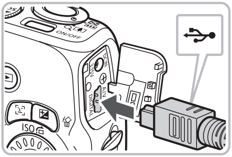
打印图像

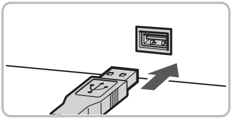
将相机连接到兼容 PictBridge 的打印机 (选购)，即可轻松打印拍摄的图像。

准备项目

- 相机和兼容 PictBridge 的打印机 (选购)
- 相机附带的界面连接线 (第 2 页)

1 关闭相机和打印机的电源。

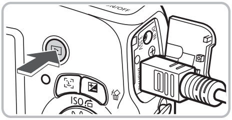




2 将相机连接到打印机。

- 打开端子盖，按照图示的方向将连接线的小插头牢固地插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的详情，请参阅打印机附带的使用者指南。

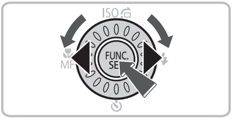
3 打开打印机的电源。





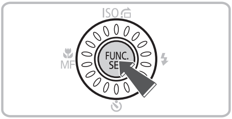
4 打开相机的电源。

- 按 ▶ 按钮，打开相机的电源。
- ▶ SET 会出现在画面上。



5 选择要打印的图像。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择图像，然后按 FUNC/SET 按钮。



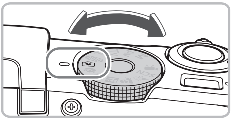
6 打印。

- 按▲或▼按钮选择 [打印]，然后按 FUNC/SET 按钮。
- ▶ 便会开始打印。
- 若要打印更多图像，可在打印完成后重复执行步骤 5 和 6。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下界面连接线的插头。

- 有关打印的详情，请参阅 《个人专用打印指南》。
- 有关佳能品牌兼容 PictBridge 的打印机 (选购)，请参阅第 39 页。

以简易模式拍摄

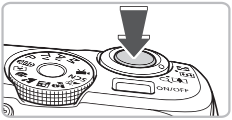
除屏幕上显示的操作指示外，以下有关相机操作方法和性能说明与 “拍摄图像” (第 22 页) 中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松拍摄图像。

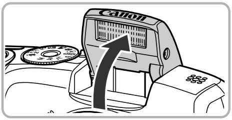




1 选择 模式。

- 将模式转盘设置为 。





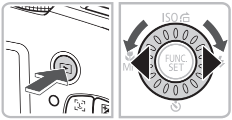
2 拍摄。

- 按照第 22 和 23 页上步骤 3 - 5 进行拍摄（相机不会鸣响）。
- 如果指示灯点亮橙色并且屏幕上出现 “请开启闪光灯”，建议使用闪光灯进行拍摄。手动抬起闪光灯，拍摄时便会闪光。不使用闪光灯时，将其放下直至合上 (闪光灯将会关闭)。

以简易模式观看或删除

除屏幕上显示的操作指示外，以下有关观看或删除无用图像的说明与“观看图像”(第 25 页)和“删除图像”(第 26 页)中的内容基本相同，相机在此设置状态中，仅有本页所述的按钮才起作用。这样可以防止相机操作不当，即使初学者也可轻松观看或删除图像。

观看单张图像



1 按 ▶ 按钮。

▶ 将显示最后拍摄的图像。

2 选择图像。

● 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘切换图像。

观看幻灯片



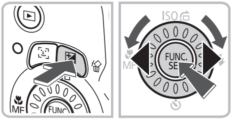
1 按 ▶ 按钮。

2 按 (FUNC/SET) 按钮。

▶ 您拍摄的所有图像每张将显示 3 秒钟左右。

● 再次按 (FUNC/SET) 按钮停止幻灯片播放。

删除图像



1 按 ▶ 按钮。

2 选择要删除的图像。

▶ 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择要删除的图像。

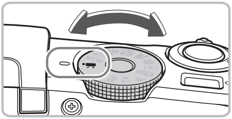
3 删除图像。

● 按 🗑 按钮后，按◀或▶按钮或转动◎转盘选择 [删除]。然后按 (FUNC/SET) 按钮。

▶ 所选图像将被删除。

拍摄短片

相机能自动选择所有设置，因此只需按快门按钮即可拍摄短片。

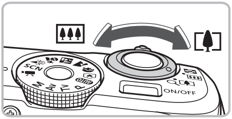


可拍摄时间



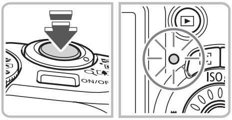
1 选择 🎥 模式。

- 将模式转盘设置为 🎥。



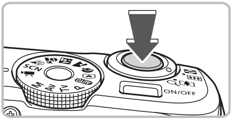
2 进行拍摄构图。

- 向 [🌲] 移动变焦杆会拉近被摄体，使其显得更大。向 🌲🌲🌲 移动变焦杆会推远被摄体，使其显得更小。



3 对焦。

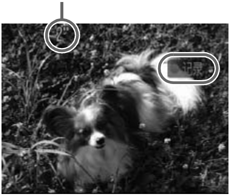
- 半按快门按钮进行对焦。
- ▶ 相机对焦时，会响起两声提示音，指示灯会亮绿色。

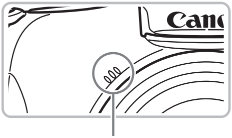


4 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- ▶ 相机便开始拍摄短片， [● 记录] 和已拍摄时间出现在画面上。
- 拍摄开始后，将手指从快门按钮上挪开。
- 如果在拍摄过程中改变了拍摄构图，对焦、亮度和色调将会自动调整。

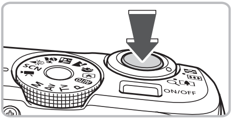
已拍摄时间





麦克风

- 拍摄期间切勿触碰麦克风。
- 除了快门按钮外，请勿按其他按钮。否则，按钮发出的声音会录入短片中。



5 停止拍摄。

- 再次完全按下快门按钮。
- ▶ 相机将鸣响一次并停止拍摄短片。
- ▶ 短片被录入存储卡时，指示灯将呈绿色闪烁。
- ▶ 存储卡存满时，即自动停止拍摄。

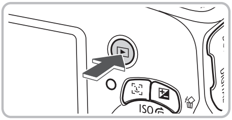
拍摄时间的近似值

存储卡	2 GB	8 GB
拍摄时间	16 分 47 秒	1 小时 7 分 6 秒

- 拍摄时间基于默认设置。
- 如果在单次拍摄中，短片文件大小达到 4 GB，或者拍摄时间达到约 1 小时，拍摄将自动停止。
- 即使最大片段长度没有达到某些存储卡的存储容量，拍摄也会停止。建议使用 SD Speed Class 4 或更高级的存储卡。

观看短片

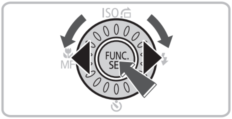
可以在屏幕上观看短片。



1 选择播放模式。

- 按 ▶ 按钮。
- ▷ 便会出现最后拍摄的图像。
- ▷ 短片上出现 SET 🎥。

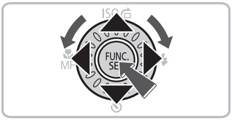




2 选择短片。

- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择短片，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▷ 屏幕上将出现操作面板。





3 播放短片。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择 ▶ (播放)，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▷ 即可播放短片。
- 再次按 (FUNC/SET) 按钮即可暂停 / 恢复播放短片。
- 按 ▲ 或 ▼ 按钮调整音量。
- ▷ 短片播放完毕后，画面会出现 SET 🎥。

传输图像至计算机

可使用附带的软件将拍摄的图像传输到计算机上。如果当前已经使用 ZoomBrowser EX/ImageBrowser，则请通过覆盖当前安装的方式从附带的 CD-ROM 中安装软件。

系统要求

Windows

操作系统	Windows Vista (包括 Service Pack 1 和 2) Windows XP Service Pack 2、 Service Pack 3
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。
中央处理器	Pentium 1.3 GHz 或更高处理器
内存	Windows Vista：1 GB 或更多 Windows XP：512 MB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ZoomBrowser EX：200 MB 或更多 * PhotoStitch：40 MB 或更多
显示器	1,024 × 768 像素或更高

* 对于 Windows XP，必须安装 Microsoft .NET Framework 3.0 或更新版本 (最大 500 MB)。根据计算机的性能，安装所需时间可能不同。

Macintosh

操作系统	Mac OS X (v10.4 ～ v10.5)
计算机型号	上述操作系统应预先安装在配备内置 USB 端口的计算机上。
中央处理器	PowerPC G4/G5 或 Intel 处理器
内存	512 MB 或更多
接口	USB
可用的硬盘空间	ImageBrowser：300 MB 或更多 PhotoStitch：50 MB 或更多
显示器	1,024 × 768 像素或更高

准备项目

- 相机和计算机
- 相机附带的数码相机解决方案光盘 (第 2 页)
- 相机附带的界面连接线 (第 2 页)

准备

下面以 Windows Vista 和 Mac OS X v10.5 为例进行说明。

1 安装软件。

Windows





① 将数码相机解决方案光盘放入计算机的 CD-ROM 驱动器中。

② 开始安装。

- 单击[简易安装]，然后按照画面指示进行安装。
- 出现用户帐户控制画面后，按照提示信息继续安装。

③ 安装结束时，单击 [重新启动] 或 [完成]。

④ 取出 CD-ROM。

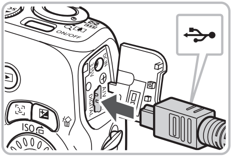
- 出现桌面画面后，取出 CD-ROM。

Macintosh



- 将 CD-ROM 放入计算机的 CD-ROM 驱动器中，然后双击  图标。
- 单击 [安装]，按照画面上的说明继续进行安装。

2 将相机连接到计算机。



- 关闭相机的电源。
- 按照第27页步骤2的操作连接相机和计算机。

3 打开相机的电源。

- 按 [▶] 按钮，打开相机的电源。

4 打开 CameraWindow。





Windows

- 单击 [从 Canon 相机中下载图像]。
- ▶ 即会出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 [开始] 菜单，选择 [所有程序]，然后选择 [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow]。



Macintosh

- ▶ 建立相机与计算机的连接时，将出现 CameraWindow 视窗。
- 如果 CameraWindow 没有出现，请单击 Dock 栏 (桌面底部显示的工具栏) 中的 [CameraWindow] 图标。

传输图像

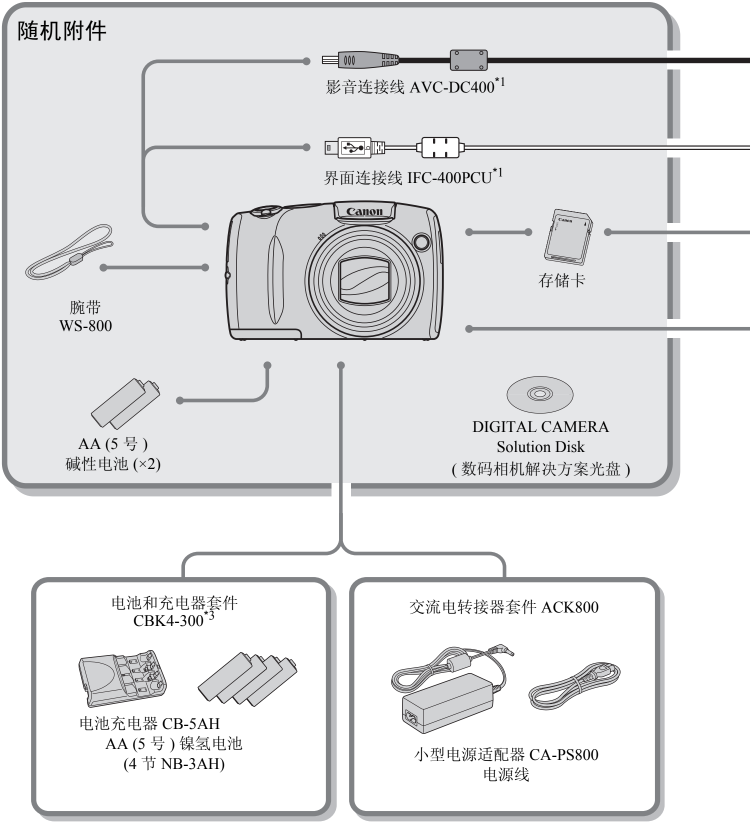


- 单击 [从相机导入图像]，然后单击 [导入未传输的图像]。
- ▶ 所有未传输过的图像，都会传输到计算机上。传输的图像将按日期分类，并以不同文件夹保存在 “图片” 文件夹内。
- 传输结束后，单击[×]关闭CameraWindow，然后关闭相机电源并拔出连接线插头。
- 有关详细操作，请参阅 《软件说明书》。

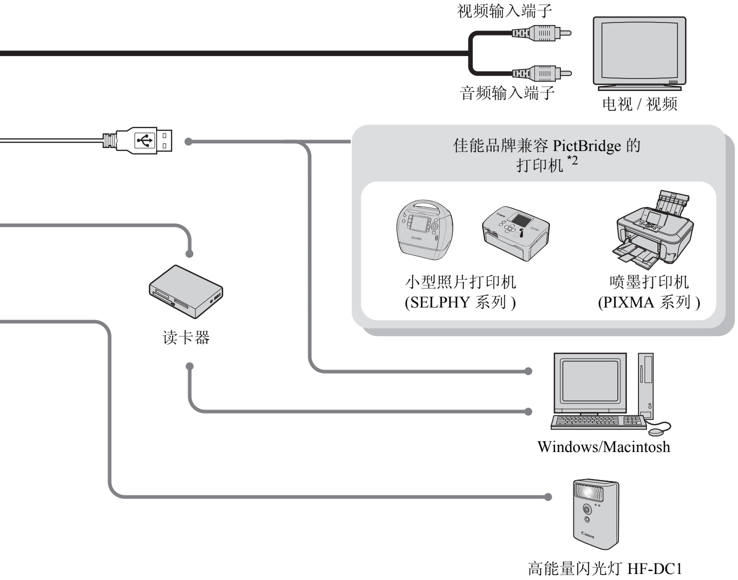
即使不安装附带的软件，也可仅通过连接相机和计算机传输图像，但会受到以下限制：

- 连接后有时需要等待几分钟的时间才可以进行操作。
- 有时不能正确显示相机的信息。
- 不能正确传输短片。
- 竖向拍摄的图像可能在传输至计算机后变为横向。
- 受保护的图像可能在传输至计算机后被解除保护。
- 因 OS 版本、使用的软件、文件尺寸的不同，有时不能正确传输图像及图像附带的信息。

附件



*1 亦可以单独购买。
*2 有关打印机和界面连接线的更详细信息，请参阅打印机附带的使用者指南。
*3 本相机也可使用电池和充电器套件 CBK4-200。



建议使用佳能原厂附件。

本产品设计为与佳能原厂附件配合使用效果最佳。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障 (如电池泄漏和 / 或爆炸) 导致的本产品任何损坏和 / 或任何事故 (如失火) 概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

选购附件

下列相机附件为选购件。
有些附件不在某些地区出售，或者已无供应。

电源

- **电池和充电器套件 CBK4-300**
  该套件包括专用充电器组件和 4 节可充电 AA (5 号) 镍氢电池。建议长时间为相机供电。
- **交流电转接器套件 ACK800**
  本套件可让您用家用电源对相机供电。
  建议在长时间使用或连接至计算机时使用该套件为相机供电。不能用于对相机内的电池充电。

在海外使用

可在使用AC100 ～240 V 50/60 Hz 电源的地区使用交流电转接器套件或电池充电器。如果插头与插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。切勿使用国外旅游用电子变压器，因为它可能会造成故障。

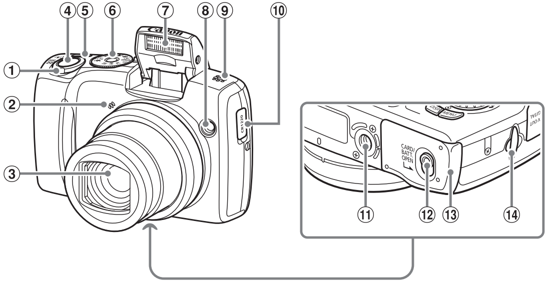
其他附件

- **高能量闪光灯 HF-DC1**
  该可附装的辅助闪光灯可以照亮因距离太远、内置闪光灯的光线照射不到的对象。

2

深入了解

本章说明相机部件、画面显示内容以及基本操作的方法。



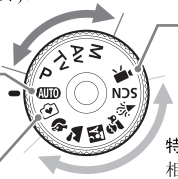
① 变焦杆
拍摄：[🌲](长焦) / [🌲🌲🌲](广角)
(第 22 页)
播放：Q(放大) / ▦(索引)
(第 100，104 页)
② 麦克风 (第 32 页)
③ 镜头
④ 快门按钮 (第 21 页)
⑤ 电源按钮
⑥ 模式转盘
⑦ 闪光灯 (第 23，29，66，86 页)
⑧ 指示灯 (自拍指示灯 (第 63，64，74，75 页)/ 自动对焦辅助灯 (第 119 页)/ 防红眼灯 (第 120 页))
⑨ 扬声器
⑩ 日期电池盒 (第 124 页)
⑪ 三脚架插孔
⑫ 盖锁 (第 14 页)
⑬ 存储卡 / 电池仓盖 (第 14 页)
⑭ 腕带扣 (第 13 页)

模式转盘

用模式转盘更改拍摄模式。

P，Tv，Av，M 模式

可根据拍摄需要作出设置，例如更改快门速度及光圈值等 (第 66，87，88，89 页)。



自动模式

可以让相机选择设置 (第 22 页)。

简易模式

只需按快门按钮即可轻松拍摄图像 (第 29 页)。

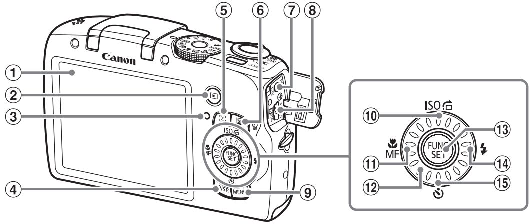
短片模式

短片模式用于拍摄短片 (第 31 页)。

特殊场景模式

相机能自动选择适用于拍摄环境的所有设置，因此，只需按快门按钮即可拍摄图像 (第 56 ~ 59 页)。

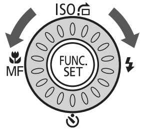
如果在播放模式中旋转模式转盘，则相机将会切换至拍摄模式。



① 屏幕 (液晶显示屏) (第 44 页)
② ▶ (播放) 按钮 (第 25，30，99 页)
③ 指示灯 (背面) (第 46 页)
④ DISP. (显示) 按钮 (第 44，45 页)
⑤ [面部选择器图标] (面部选择器) 按钮 (第 81 页)
⑥ [曝光补偿图标] (曝光) (第 67 页) / [删除图标] (删除单张图像) (第 26 页)
⑦ DC IN(电源输入) 端子 (第 125 页)
⑧ A/V OUT (音频 / 视频输出) 和 DIGITAL (数码) 端子 (第 27，35 页)
⑨ MENU(菜单) 按钮 (第 48 页)
⑩ ISO(ISO 感光度) (第 70 页) / [跳换图标](跳换) (第 101 页) / ▲ 按钮
⑪ [微距图标] (微距) (第 67 页) / MF(手动对焦) (第 83 页) / ◀ 按钮
⑫ 控制转盘 (第 43 页)
⑬ FUNC. SET FUNC./SET(功能 / 设置) 按钮 (第 47 页)
⑭ [闪光灯图标](闪光灯) (第 66，86 页) / ▶ 按钮
⑮ [自拍图标] (自拍) (第 63，64，74，75 页) / ▼ 按钮

控制转盘

转动控制转盘可操作相机的功能，如选择项目或切换图像。

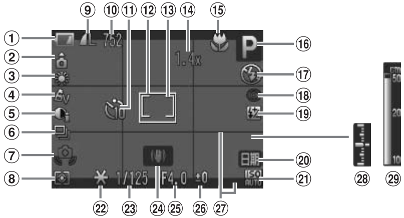


▶ 按钮

镜头伸出时，可用此按纽切换拍摄模式及播放模式。镜头收回时，可在播放模式中使用此按钮，打开或关闭相机的电源。

屏幕上显示的信息

拍摄 (信息显示)



① 电池电量指示 (第 16 页)
② 相机方向 *
③ 白平衡 (第 71 页)
④ 我的色彩 (第 73 页)
⑤ 校正对比度 (第 90 页)
⑥ 驱动模式 (第 72 页)
⑦ 相机震动警告 (第 121 页)
⑧ 测光模式 (第 82 页)
⑨ 压缩率 (图像质量) (第 68 页)，记录像素 (第 68 页)
⑩ 静止图像：可拍摄张数 (第 17，69 页) 短片：可拍摄时间 / 已拍摄时间 (第 32，96 页)
⑪ 自拍 (第 63，64，74，75 页)
⑫ 自动对焦框 (第 23 页)
⑬ 点测光 AE 区框 (第 82 页)
⑭ 数码变焦放大倍率 (第 60 页) / 数码长焦附加镜 (第 61 页)
⑮ 微距 (第 67 页) / 手动对焦 (第 83 页)
⑯ 拍摄模式 (第 42 页)
⑰ 闪光灯模式 (第 23，29，66，86 页)
⑱ 红眼校正 (第 91 页)
⑲ 闪光曝光补偿 / 闪光输出 (第 92，93 页)
⑳ 日期标记 (第 62 页)
㉑ ISO 感光度 (第 70 页)
㉒ 自动曝光锁 (第 84 页)，闪光曝光锁 (第 85 页)
㉓ 快门速度 (第 87，89 页)
㉔ 影像稳定器 (第 121 页)
㉕ 光圈值 (第 88，89 页)
㉖ 曝光补偿 (第 67 页)
㉗ 覆盖显示 (第 121 页)
㉘ 曝光量指示条 (第 89 页)
㉙ 手动对焦指示 (第 83 页)

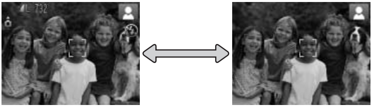
* ：标准， ：竖握

拍摄时，相机可以检测是竖握还是横握，并对设置作相应调整以进行最佳拍摄。相机还可检测播放期间的方向，因此您可用任何一个方向握持相机，相机将会自动旋转图像，以便正确角度观看。

相机竖直向上或向下拍摄时，此功能可能无法正确使用。

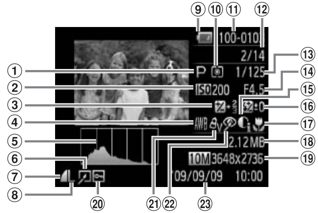
切换显示

可使用 DISP. 按钮切换显示。



信息显示　　无信息显示

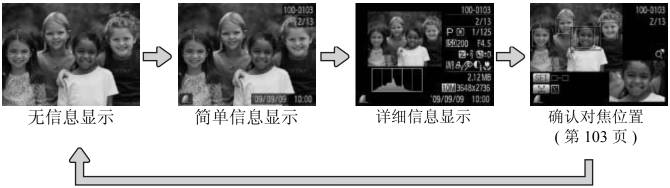
播放 (详细信息显示)



① 拍摄模式 (第 42 页)
② ISO 感光度 (第 70 页)
③ 曝光补偿 (第 67 页) / 曝光偏移量 (第 97 页)
④ 白平衡 (第 71 页)
⑤ 柱状图 (第 46 页)
⑥ 图像编辑 (第 109 ～ 111 页)
⑦ 压缩率 (图像质量) (第 68 页)
⑧ 记录像素 (第 68 页)，AVI(短片)(第 96 页)
⑨ 电池电量指示 (第 16 页)
⑩ 测光模式 (第 82 页)
⑪ 文件夹编号 - 文件编号 (第 116 页)
⑫ 播放文件编号 / 图像总数
⑬ 快门速度 (第 87，89 页)
⑭ 光圈值 (第 88，89 页)，图像质量 (短片) (第 96 页)
⑮ 校正对比度 (第 90，110 页)
⑯ 闪光灯 (第 66，86 页)，闪光曝光补偿 (第 92 页)
⑰ 微距 (第 67 页)，手动对焦 (第 83 页)
⑱ 文件尺寸 (第 69，96 页)
⑲ 静止图像：记录像素 (第 69 页)
短片：短片长度 (第 96 页)
⑳ 保护 (第 106 页)
㉑ 我的色彩 (第 73 页)
㉒ 红眼校正 (第 91，111 页)
㉓ 拍摄日期及时间 (第 62 页)

切换显示

可使用 DISP. 按钮改变显示。



无信息显示　简单信息显示　详细信息显示　确认对焦位置 (第 103 页)

> 按 DISP. 按钮即可切换刚拍摄后的画面显示。可是，不会出现简单信息显示的画面。可设置首先出现的显示画面，按 MENU 按钮，选择 [相机] 选项卡，然后在 [查看信息] 中设置。

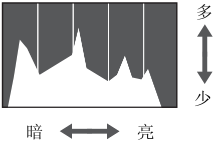
在黑暗环境拍摄期间的显示

在黑暗环境下拍摄时，显示会自动增亮以便于检查构图 (夜间显示功能)。但是，屏幕上的图像亮度与实际拍摄的图像亮度可能会不同。画面可能会出现噪点，而且被摄体的移动，可能会在画面中显得有些不规则。这不会影响拍摄的图像。

播放期间的过度曝光警告

在 “详细信息显示” (第 45 页) 中，图像的过度曝光区域会在画面上闪烁。

播放时显示的柱状图



- “详细信息显示”(第45 页) 中出现的图表称作柱状图。柱状图表示图像亮度的分布和数量。横轴代表亮度，纵轴代表每个亮度上的数量值。当柱状部分 (即白色部分) 集中靠右时，说明图像较亮；反之，集中靠左时，说明图像较暗。由此可查看图像曝光状况。

指示灯

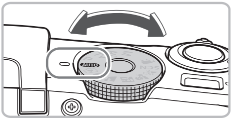
相机背部的指示灯 (第 43 页) 在以下情况下会亮起或闪烁。

颜色	状态	操作状态
绿色	亮起	拍摄准备就绪 (第 22 页) / 显示关闭 (第 118 页)
	闪烁	正在记录 / 读取 / 传输图像数据 (第 23 页)
橙色	亮起	拍摄准备就绪 (使用闪光灯时) (第 23 页)
	闪烁	相机抖动警告 (第 23 页)

指示灯闪烁绿色时，表示数据正在记录到存储卡 / 从存储卡读取数据，或正在传输各种信息。请勿关闭电源、打开存储卡插槽 / 电池仓盖、摇晃相机。此类行为可能会损坏图像数据，或者导致相机、存储卡出现故障。

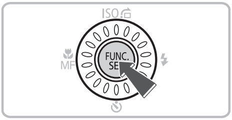
FUNC. 菜单－基本操作

可使用 FUNC. 菜单设置常用的功能。菜单项目和选项因模式而异 (第 132 ~ 135 页)。



1 选择拍摄模式。

● 将模式转盘设为所需的拍摄模式。



2 显示 FUNC. 菜单。

● 按 (FUNC./SET) 按钮。



可用选项

菜单项目

3 选择菜单项目。

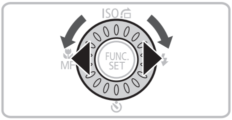
● 按 ▲ 或 ▼ 按钮选择菜单项目。

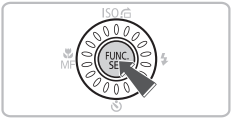
▶ 菜单项目的可用选项出现在屏幕下方。

4 选择选项。

● 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项。

● 另可在显示 DISP. 的选项上按 DISP. 按钮选择设置。





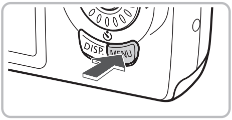
5 进行设置。

● 按 (FUNC./SET) 按钮。

▶ 再次出现拍摄画面，屏幕上将显示所选择的设置。

MENU 菜单－基本操作

可以从菜单上设置各种功能 。菜单分为拍摄 (📷)、播放 (▶) 等几个选项卡。菜单项目因模式而异 (第 134 ～ 137 页)。



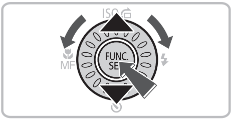
1 显示菜单。

- 按 MENU 按钮。



2 选择选项卡。

- 按◀或▶按钮，或者左右移动变焦杆 (第 42 页) 选择选项卡。



3 选择选项。

- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项。
- 某些项目需要按 FUNC./SET 按钮或▶按钮才可显示可更改设置的子菜单。

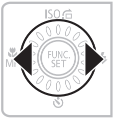


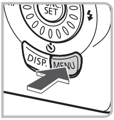
4 选择内容。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择内容。

5 完成设置。

- 按 MENU 按钮。
- ▶ 返回标准画面。



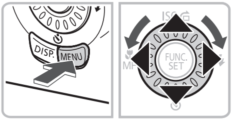


更改声音设置

按下各种按钮或进行拍摄时，可关闭按钮声音或更改声音音量。

静音





1 显示菜单。

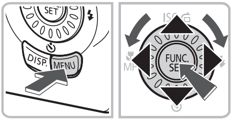
- 按 **MENU** 按钮。

2 选择 [静音]。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 ƳT 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[静音]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [开]。

调整音量





1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮。

2 选择 [音量]。

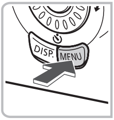
- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 ƳT 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[音量]，然后按 FUNC./SET 按钮。

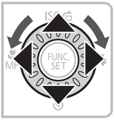
3 更改音量。

- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘选择项目，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮调整音量。

更改画面亮度







1 显示菜单。

- 按 MENU 按钮。

2 选择 [液晶屏的亮度]。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动转盘选择[液晶屏的亮度]。

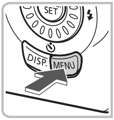
3 更改亮度。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮更改亮度。
- 再次按 MENU 按钮完成设置。

使相机恢复到默认设置

如果意外改变了相机的设置，可将相机恢复到默认设置。







1 显示菜单。

- 按 MENU 按钮。

2 选择 [重设全部设置]。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 🔧 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[重设全部设置]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。



3 重置设置。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择[OK]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 相机便会重置为默认设置。

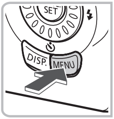
❓ 不能重置的功能有哪些？

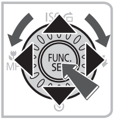
- 🔧选项卡中的[日期/时间](第18页)、[语言](第20页)、[视频输出制式](第105页)。
- 用户自定义白平衡功能中记录的白平衡数据 (第 71 页)。

格式化存储卡

使用新存储卡或已在其他设备使用过的存储卡之前，应该使用本机格式化存储卡。格式化 (初始化) 存储卡会删除存储卡上的所有数据。由于删除的数据无法恢复，因此，请慎重考虑之后再格式化存储卡。







1 显示菜单。

- 按 MENU 按钮。

2 选择 [格式]。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 ﾜﾄ 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[格式]，然后按 FUNC/SET 按钮。



3 格式化存储卡。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择[OK]，然后按 FUNC/SET 按钮。
- ▶ 存储卡便会被格式化。
- ▶ 格式化完成后，将返回菜单画面。

低级格式化

存储卡的记录 / 读取速度变慢时，请执行本操作。



- 按照步骤 1-2 进行操作以显示 [格式] 画面。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[低级格式化]，然后按◀或▶按钮显示✓。
- 按▲▼◀▶按钮或转动◎转盘选择 [OK]，然后按 FUNC/SET 按钮。
- ▶ 便开始低级格式化。

关于格式化

- 随机提供的存储卡已经格式化。
- 出现 [存储卡错误] 提示信息时，或者相机工作异常时，格式化存储卡可能会解决问题。格式化之前，请将存储卡上的图像复制到计算机或其它设备上。

格式化或清除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法确保内容完全删除。转让或丢弃存储卡时需要注意：丢弃存储卡时，请采取措施避免个人信息泄露，如销毁存储卡。

- 格式化画面中显示的存储卡总容量可能小于存储卡上所示的容量。
- 低级格式化会删除存储卡中的所有数据，因此会比标准格式化需要更长的时间。
- 低级格式化过程中，可选择 [停止] 中止格式化。即使中止格式化数据还是被全部删除，但存储卡仍可正常使用。

节电功能 (自动关机)

为了节约电池，如果在特定时间内不操作相机，相机将会自动关机。

拍摄模式下的节电功能

如果相机不操作约 1 分钟，便会关闭显示屏。再过 2 分钟左右，镜头将会缩回，电源将会关闭。显示屏已经关闭但镜头尚未缩回时，半按快门按钮 (第 21 页) 即可开启显示屏继续拍摄。

播放模式下的节电功能

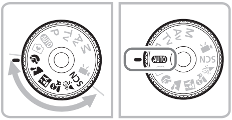
如果相机不操作约 5 分钟，便会关闭电源。

- 可以关闭节电功能 (第 117 页)。
- 从停止操作到显示屏关闭为止的时间可以更改 (第 118 页)。

3

使用特殊场景模式和常用功能拍摄

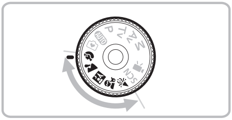
本章介绍拍摄不同场景的方法以及闪光灯、自拍机等的常用功能。



- 选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动进行拍摄所需的设置。随后，只需按下快门按钮即可拍出最适合拍摄场景的图像。
- “进一步放大拍摄被摄体 (数码变焦)” (第 60 页) ～“使用面部优先自拍” (第 64 页) 假定模式转盘设于 AUTO 。以某个场景模式拍摄时，应检查在该模式中可以使用哪些功能 (第 132 - 135 页)。

在各种场景下拍摄

选择符合拍摄场景的模式时，相机会自动进行最佳拍摄所需的设置。



1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设于所想要使用的模式。

2 拍摄。



拍摄人像（人像）

- 拍摄人物时可获得柔和效果。



拍摄风景（风景）

- 适于拍摄宽阔纵深的风景。



明亮地拍摄夜景和人物（夜景拍摄）

- 可以拍摄城市夜景或夜间背景下美丽的人物照。
- 如果稳固握持相机，即使没有三脚架，也可减少相机抖动进行拍摄。



拍摄儿童和宠物照（儿童和宠物）

- 可拍摄到儿童及宠物等跳跃不定的被摄体，不会错失精彩镜头。



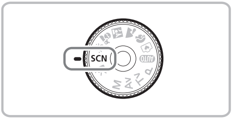
在室内拍摄 (室内)

- 可拍摄色彩自然的室内活动或聚会场面。

> 在 、 或 模式中，为适应拍摄场景， ISO 感光度 (第 70 页) 将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。

在特殊场景下拍摄

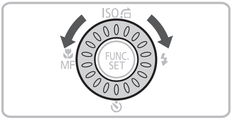
选择符合特殊场景的模式时，相机会自动进行最佳拍摄所需的设置。



1 选择拍摄模式。

- 将模式转盘设为 **SCN**。





- 转动 转盘选择拍摄模式。

2 拍摄。



拍摄日落（日落）

● 可拍摄色彩鲜明的日落照。



拍摄夜景（夜景）

● 可精彩地捕捉夜景或夜景下的人物。
● 使用较慢的快门速度可精彩地捕捉人物及背景。



拍摄焰火（焰火）

● 可拍摄色彩鲜明的焰火照。



在海滩拍摄人物（海滩）

● 在阳光反射强烈的沙滩，拍摄出光鲜明亮的人物照。



拍摄水族馆中的生物（水族馆）

● 可拍出色彩自然的水族生物照。



以鲜明色彩拍摄树木和枝叶 (植物)

- 以鲜明的色彩拍摄树木和枝叶，如新生植物、秋叶或盛开的鲜花等。



在雪景中拍摄人物 (雪景)

- 以雪景作背景，可拍出光鲜明亮、色彩自然的人物照。



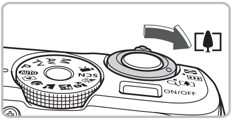
以高 ISO 感光度拍摄 (ISO 3200)

- ISO感光度设置为3200时快门速度加快，因此即使在低光照条件下拍摄也可防止相机或被摄体抖动造成的影响。
- 记录像素设为 M3(1600 × 1200 像素) (第 68 页)。

- 如果在 模式中拍摄夜景和人物，那么在闪光灯虽然闪光但是快门声音尚未结束之前，被摄人物不要移动。
- 在 或 模式中，请将相机安装于三脚架上，以免相机移动造成图像模糊。此外，建议将 [影像稳定器模式] 设为 [关](第 121 页)。
- 在 模式中，为适应拍摄条件，ISO 感光度 (第 70 页) 将会增大，因此图像可能显得比较粗糙。
- 在 模式中，图像会变得粗糙。

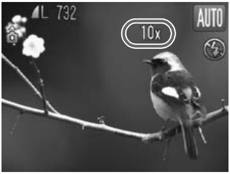
进一步放大拍摄被摄体(数码变焦)

通过光学变焦(第 22 页)不能放大过远的被摄体时，使用数码变焦可放大最高达 40 倍。但是，以记录像素设置(第 68 页)和使用的变焦倍率而定，图像可能粗糙。



1 将变焦杆移向 [♠]。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- ▶ 达到无图像质量下降的最大可能变焦系数时，变焦将会停止，并且出现变焦系数。



2 将变焦杆再次移向 [♠]。

- ▶ 数码变焦便会更进一步拉近被摄体。

使用数码变焦时画质恶化的区域

记录像素	光学变焦 (36 ～ 360 mm)*	光学变焦 (360 ～ 1440 mm)*
L	10x →	
M1	10x →	
M2		14x →
M3		23x →
S		40x →

□ ■ ：图像质量无恶化(变焦倍率现白色)

■ ：图像质量恶化(变焦倍率呈现蓝色)

→ ：图像质量无恶化的最大变焦倍率(安全变焦)

* 焦距(相当于 35 mm)

关闭数码变焦

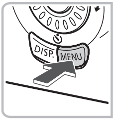
要关闭数码变焦，请按MENU按钮，在[相机图标]选项卡中选择[数码变焦]，然后选择[关]。

数码长焦附加镜

镜头的焦距可以增加到相当于 1.4x 或 2.3x。在同一变焦倍率的情况下，与仅使用相机本身变焦 (包括数码变焦) 相比，这样可以提高快门速度，减少相机抖动的机会。

但是，根据记录像素 (第 68 页) 和所用数码长焦附加镜的组合，图像可能会变得粗糙。







1 选择 [数码变焦]。

- 按MENU按钮并选择[相机图标]选项卡，然后选择 [数码变焦]。

2 进行设置。

- 按◀或▶按钮，选择 [1.4x] 或 [2.3x]。
- 按 MENU 按钮，便返回拍摄画面。
- ▶ 画面将会放大，变焦倍率将会显示于画面上。
- 要返回标准数码变焦，在 [数码变焦] 中选择 [标准]。

导致图像质量恶化的组合

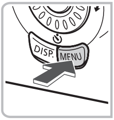
- 以 L 或M1的记录像素设置使用 [1.4x] 会导致图像质量恶化 (变焦倍率会以蓝色显示。)
- 以 L 、M1或M2的记录像素设置使用 [2.3x] 会导致图像质量恶化(变焦倍率会以蓝色显示。)

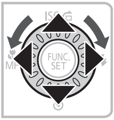
- 使用[1.4x]和[2.3x]时的焦距分别为50.4～504 mm和82.8～828 mm (相当于 35 mm 胶片)。
- 数码长焦附加镜不能与数码变焦一起使用。

插入日期和时间

可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。日期和时间一旦插入即无法删除。请务必先确认是否已正确设置了日期和时间 (第 18 页)。







1 选择 [日期标记]。

- 按 MENU 按钮。
- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 📷 选项卡。
- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[日期标记]。

2 确认设置。

- 按◀或▶按钮选择[日期]或[日期和时间]。
- 按 MENU 按钮将调出拍摄画面。
- ▶ [日期] 会出现在画面上。



3 拍摄。

- ▶ 可以在图像右下角插入拍摄的日期及时间。
- 若要恢复到原先的设置，请在步骤 1 中选择 [关]。

在未插入日期和时间的图像中，插入日期和时间并进行打印。

- 用打印命令 (DPOF) (第 112 页) 进行打印。
- 用附带的软件打印。
  详情请参阅 《软件说明书》。
- 将相机连接至打印机进行打印。
  详情请参阅 《个人专用打印指南》。

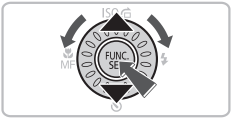
使用自拍机

拍摄者需要加入合影时，可使用自拍机拍摄。相机将会在按下快门按钮约 10 秒后拍摄。



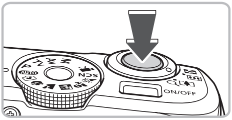
1 按 ▼ 按钮。

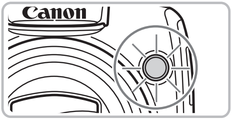




2 选择 10。

- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘选择 10，然后按 FUNC. SET 按钮。
- ▶ 设置后将会出现 10。





3 拍摄。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后全按快门按钮。
- ▶ 自拍开始时，指示灯 (前面) 将会闪烁，并发出自拍提示音。
- ▶ 快门释放前 2 秒，指示灯闪烁的速度及提示音的频率会加快 (如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起，而不是闪烁)。
- 自拍机开始后，若要取消拍摄，请按 ▼ 按钮。
- 要恢复原来的设置，请在步骤2中选择 OFF。

可以更改延迟时间和拍摄数量 (第 75 页)。

使用面部优先自拍

在您对合影照等照片进行构图之后，按下快门按钮进入构图时，相机会在检测到您的面孔 (第 78 页) 两秒后连续拍摄三张照片。

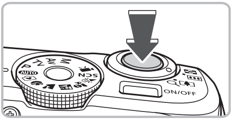


1 选择 。

● 执行第 63 页的步骤 2 并选择 。

2 进行构图并半按快门按钮。

● 确定已对焦的面部出现绿框，而其他面部出现白框。



3 完全按下快门按钮。

▶ 相机便会进入拍摄待机状态，画面上会出现 [请直接注视相机开始倒计时] 。

▶ 灯会闪烁并播放自拍声音。



4 加入拍摄对象并注视相机。

▶ 相机检测到新面孔时，指示灯闪烁的速度及提示音的频率会加快 (如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起，而不是闪烁)。两秒后便会释放快门。

▶ 随后将会继续拍摄第二张和第三张照片。

● 要恢复原来的设置，请在第63页的步骤2中选择 。

如果没有检测到面部会怎样?

即使相机未能检测出新加入构图的人的面部，也会在大约 30 秒后拍摄。

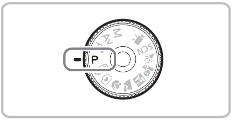
更改拍摄数量

在步骤 1 的画面上，按 **MENU** 按钮，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 转盘更改拍摄张数。按 (FUNC/SET) 按钮确定设置。

4

自行选择设置拍摄

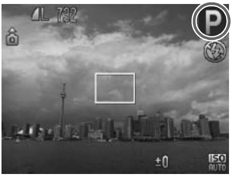
本章介绍如何在 **P** 模式使用各种功能，逐步提高拍摄技能。



- 本章假定模式转盘设为 **P** 模式。
- **P** 为 “Program AE”(程序自动曝光) 的简称。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式 (第 132 ～ 135 页)。

使用程序拍摄

拍摄时可根据自己的喜好设置各种功能。
AE 是 “Auto Exposure”的简称，代表自动曝光。



1 将模式转盘设为 P。

2 根据个人用途调整设置(第66 ～ 75页)。

3 拍摄。

快门速度和光圈值以橙色显示该怎么办？

如果在半按快门按钮时无法获得正确的曝光，快门速度和光圈值将以橙色显示。
可尝试采用以下设置获得正确的曝光。

- 开启闪光灯 (第 66 页)
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)

开启闪光灯

可使闪光灯在拍摄时闪光。闪光灯可拍摄的范围为：将变焦杆按向 [广角] 一侧达到最大广角时约为 50 cm ～ 4.0 m，将变焦杆按向 [长焦] 一侧达到最大长焦时约为 1.0 m ～ 2.5 m。



1 抬起闪光灯。

2 选择 ⚡。
- 按 ▶ 按钮之后，按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择 ⚡，然后按 (FUNC SET) 按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 ⚡。

调整亮度 (曝光补偿)

可以 1/3 级为单位，在－ 2 到＋ 2 的范围内调整相机设置的标准曝光。



1 选择曝光补偿。

- 按 按钮。

2 调整亮度。

- 注视画面显示的同时转动 转盘调整亮度，然后按 按钮。

拍摄近处被摄体 (微距)

可以拍摄近处的被摄体或接近被摄体拍摄。可拍摄范围：距离镜头前端约 1 ～ 50 cm (当变焦杆推到最大 时)。



选择 。

- 按◀按钮之后，再按◀或▶按钮或转动 转盘选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 设置之后，会出现 。

关于变焦条

- 推动变焦杆时，画面会出现变焦条。用微距模式拍摄时变焦条在黄色区域，相机不能对焦。
- 变焦进入黄色变焦条范围时， 图标会变成灰色，相机会以 模式拍摄。

怎样才能进行更好的近摄?

- 建议您将相机安装到三脚架上并以 拍摄，以免相机抖动造成图像模糊 (第 74 页)。
- 缩小自动对焦框的大小，可更易于对被摄体特定部分进行对焦 (第 78 页)。

如果闪光灯闪光，图像的边缘可能会变暗。

更改记录像素 (图像尺寸)

有 6 种记录像素 (图像尺寸) 的设置可供选择。



1 选择记录像素。

- 按 (FUNC/SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 L 。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

选择 W 时，不能使用数码变焦 (第 60 页) 或数码长焦附加镜 (第 61 页)。

更改压缩率 (图像质量)

有下列 2 种压缩率 (图像质量) 可供选择：◢ (精细)、▟ (一般)。



1 选择压缩率。

- 按 (FUNC/SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 L 。

2 选择选项。

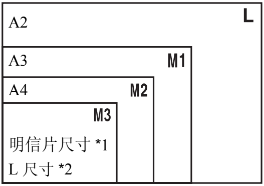
- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

记录像素和压缩率近似值

记录像素（像素）	压缩率	单张图像的数据尺寸（约 • KB)	可拍摄图像数	
			2 GB	8 GB
L（大） 10 M/3648 × 2736	◢	2565	749	2994
	▟	1226	1536	6140
M1（中 1) 6 M/2816 × 2112	◢	1620	1181	4723
	▟	780	2363	9446
M2（中 2) 4 M/2272 × 1704	◢	1116	1707	6822
	▟	556	3235	12927
M3（中 3) 2 M/1600 × 1200	◢	558	3235	12927
	▟	278	6146	24562
S（小） 0.3 M/640 × 480	◢	150	10245	40937
	▟	84	15368	61406
W（宽屏） 3648 × 2048	◢	1920	1007	4026
	▟	918	2048	8187

- 表中的数值基于佳能公司的测试条件。根据被摄体、存储卡的品牌、相机设置等的不同会有所变化。

纸张尺寸近似值



*1 明信片尺寸 = 100 × 148 mm
*2 L 尺寸 = 89 × 119 mm

- S 适合使用电子邮件发送图像等。
- W 适合在宽幅纸张上打印。

更改 ISO 感光度



选择 ISO 感光度。

- 按▲按钮后，按▲或▼按钮或转动◎转盘选择选项，然后按 FUNC./SET 按钮。

ISO AUTO	自动设置适合拍摄模式和拍摄条件的最佳感光度。	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	低	晴天室外拍摄
ISO 400 ISO 800	↕	阴天、黎明或黄昏
ISO 1600	高	夜景、阴暗的室内

更改 ISO 感光度

- 降低 ISO 感光度可以产生更加清晰的图像，但在某些拍摄条件下亦有可能增加图像模糊的机会。
- 提高ISO感光度可加快快门速度，减少图像抖动，并可以使闪光灯的光达到更远处的被摄体。但图像显得比较粗糙。

- 相机设置为 ISO AUTO 时，可以通过半按快门按钮显示自动设置的 ISO 感光度。
- 可设置为更高 ISO 感光度 ISO 3200(第 59 页)。

调整色调 (白平衡)

选择白平衡功能可获自然色彩。



1 选择白平衡。

- 按 FUNC./SET 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 AWB。

2 选择选项。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 FUNC./SET 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

AWB	自动	自动设置最适合拍摄条件的白平衡。
☀	日光	晴天室外
☁	阴天	阴天、阴影、黎明或黄昏环境
💡	白炽灯	适用于在白炽灯和白炽灯色型 (3 段波长) 荧光灯照明下拍摄。
▭	荧光灯	适用于在暖白色、白色或暖白色型 (3 段波长) 荧光灯照明下拍摄。
▭H	荧光灯 H	适用于在日光色荧光灯、日光色型 (3 段波长) 荧光灯的光源下拍摄。
⛭	用户自定义模式	手动设置自定义白平衡。

用户自定义白平衡

可以针对拍摄地点的光源调整白平衡。请在拍摄地点的光源下进行设置。



- 在上述步骤 2 中，选择 ⛭。
- 使白色物体充满整个画面，然后按 DISP. 按钮。
- ▶ 评价并设置了白平衡数据后，画面上的色调将会改变。

如果在记录白平衡数据后更改相机的设置，可能无法获得合适的色彩。

连续拍摄

可用固定的拍摄间隔进行连续拍摄。



1 选择驱动模式。

- 按 (FUNC./SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 □。

2 选择选项。

- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择 ⧉ 或 AF⧉，然后按 (FUNC./SET) 按钮。

3 拍摄。

▶ 全按快门按钮期间，进行连续拍摄。

驱动模式	拍摄间隔	说明
⧉ 连续拍摄	约 1.3 张 / 秒	在连续拍摄时，半按快门按钮，相机便会锁定焦距及曝光。
AF⧉ 自动对焦连拍	约 0.9 张 / 秒	相机会连续拍摄并对焦。[自动对焦框] 固定于 [中央]。
LV⧉ 连拍实时显示	约 0.9 张 / 秒	相机以锁定到第一张照片设置位置的对焦连续拍摄。

- 不能与自拍机一同使用 (第 63，64，74，75 页)。
- 随着图像数量的增加，拍摄间隔可能会变长。
- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 在 ▒ 模式中，以手动对焦拍摄时 AF⧉ 将变为 LV⧉ (第 83 页)。

改变图像的色调 (我的色彩)

可将图像更改为与普通拍摄图像不同的效果，如更改为旧照片色调或黑白图像。



1 选择我的色彩。

- 按 (FUNC./SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 OFF 。

2 选择选项。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ 所选的设置将显示于画面上。

OFF	关闭我的色彩	—
V	鲜艳模式	强调反差和颜色饱和度，给人一种色彩鲜艳的感觉。
N	中性模式	降低反差和颜色饱和度，产生中性色调。
Se	旧照片模式	棕褐色调。
BW	黑白模式	黑白色调。
C	自定义色彩	可自定义设置图像的色调 (第 74 页)。

在 Se 和 BW 模式中，不能设置白平衡 (第 71 页)。

自定义色彩

可以选择图像的反差、锐度和色彩饱和度并可设为 5 个不同的等级。



- 按照第 73 页的步骤 2，选择 ，然后按 DISP. 按钮。
- 按▲或▼按钮选择选项，然后按◀或▶按钮或转动 转盘选择数值。
- 数值越偏右，效果越强 / 深；数值越偏左，效果越弱 / 浅。
- 按 DISP. 按钮进行设置。

使用 2 秒自拍机拍摄

可以设置自拍机延迟约 2 秒。



选择 。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮或转动 转盘选择 ，然后按 按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 。
- 按照第 63 页上的步骤 3 进行拍摄。

更改自拍延迟时间和拍摄数量

可设置从按下快门按钮到拍摄为止的自拍延迟时间 (0 ～ 30 秒) 和拍摄数量 (1 ～ 10 张)。



1 选择 Ĉc。

- 按▼按钮后，按▲或▼按钮或转动◎转盘选择 Ĉc，然后按 MENU 按钮。



2 选择设置。

- 按▲或▼按钮选择[延迟] 或[拍摄数量]。
- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择数值，然后按 FUNC/SET 按钮。
- 按照第 63 页上的步骤 3 进行拍摄。

如果拍摄数量设为 2 张以上，会是什么情况？

- 曝光和白平衡是使用第一张的设置。
- 如果设置的延迟时间超过 2 秒，在快门释放前 2 秒，指示灯闪烁的速度及提示音的频率会加快 (如果开启了闪光灯，则指示灯会一直保持亮起，而不是闪烁)。

- 如果闪光灯闪光，拍摄间隔可能会变长。
- 如果设置的拍摄数量较多，拍摄间隔可能会变长。
- 存储卡存满时，拍摄自动停止。

连接电视机拍摄

可在电视机上显示相机的画面，然后进行拍摄。

- 如 “在电视机上观看图像” (第 105 页) 所述，将相机连接到电视机。
- 拍摄的步骤与使用相机屏幕相同。

更改构图拍摄 (对焦锁定)

半按快门按钮过程中，对焦和曝光便会锁定。此时，可以更改构图进行拍摄。这种方式被称作 “对焦锁定”。



1 对焦。

- 将所要对焦的被摄体置于中央，然后半按快门按钮。
- 请确定自动对焦框是绿色。



2 更改构图。

- 保持快门按钮的半按状态，重新对场景构图。

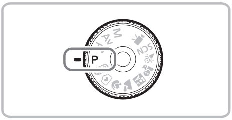
3 拍摄。

- 完全按下快门按钮。

5

更加深入了解您的相机

作为第 4 章的高级篇，本章介绍了使用更多功能进行拍摄的方法。



- 本章假定模式转盘设为 **P** 模式。
- “设置快门速度”(第 87 页)、“设置光圈值”(第 88 页)、“设置快门速度及光圈值” (第 89 页) 等章节，假设模式转盘是设于这些模式。
- “调节闪光输出” (第 93 页) 部分假定模式转盘设为 **M**。
- 在 **P** 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式 (第 132 ～ 135 页)。

更改自动对焦框模式

可以更改 AF(自动对焦) 框的模式，以适应所要拍摄的环境。



选择 [自动对焦框]。

- 按MENU按钮，选择[相机图标]选项卡中的[自动对焦框]，按 ◀ 或 ▶ 按钮选择选项。

[面部优先]

- 检测人物的面部进行对焦，调整曝光 (仅限于评价测光) 和白平衡 (仅限于 AWB)。
- 相机对准被摄体时，判定为主要对象的面部会出现一个白框，其他面部则出现灰框 (最多 2 个)。半按快门按钮时，相机进行对焦的面部会出现绿框，最多 9 个。

- 如果没有检测到面部，仅出现灰框 (没有白框)，半按快门按钮后，相机便会固定为 [中央] 对焦来拍摄图像。
- 检测不到面部的例子：
  - 过远或过近的被摄体。
  - 较暗或较亮的被摄体。
  - 面部转向一侧或斜向一边，或者面部有一部分被遮挡。
- 相机可能会错误地将非人物被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则不会出现自动对焦框。

中央

自动对焦框将固定在中央。可以有效对焦特定的点。

可以缩小自动对焦框的尺寸。

- 按 MENU 按钮，选择 [相机图标] 选项卡，然后在 [自动对焦框大小] 中选择 [小]。
- 如果使用了数码变焦(第60页)或数码长焦附加镜(第61页)，设置会配置于[普通]。

如果在半按快门按钮时相机未能对焦，则自动对焦框将变为黄色且会出现 ! 。

放大显示对焦点

如果半按快门按钮，自动对焦框将会放大以便检查对焦状况。



1 选择 [自动对焦点放大]。

- 按 MENU 按钮，选择 📷 选项卡，然后选择 [自动对焦点放大] 菜单项目。按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [开]。



2 检查对焦。

- 半按快门按钮。
- ▶ 在[面部优先](第78页)模式中，选为主要对象的面部将会放大显示。
- ▶ 在[中央](第78页)模式中，将会放大显示自动对焦框中央的内容。

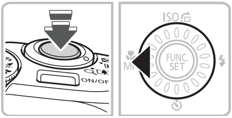
什么时候不会放大显示？

在 [面部优先] 模式中，如果相机无法检测到面部，或面部相对于画面来说太大，则显示不会放大。在 [中央] 模式中，如果相机无法对焦，则显示不会放大。

使用数码变焦 (第 60 页)、数码长焦附加镜 (第 61 页) 或连接电视机 (第 76 页) 时，不会放大显示。

用自动对焦锁拍摄

可以锁定对焦。锁定对焦之后，即使从快门按钮上松开手指，对焦区域也不会改变。



1 锁定对焦。

- 半按着快门按钮并按 ◀ 按钮。
- ▶ 出现 MF 及手动对焦指示器。可查看被摄体的距离。

2 进行构图并拍摄。

选择要对焦的人物并拍摄（面部选择）

可以选择某个具体人物的面部进行对焦，然后拍摄。



1 设定面部选择模式。

- 将相机对准面部，然后按 [☺] 按钮。
- ▶ 画面显示[已选择面部]之后，检测出的作为主被摄体的面部将显示框「 」。
- 即使该目标移动，「 」会在一定距离内，跟随该目标。
- 如果未检测出面部，则不会出现「 」。



2 选择要对焦的面部。

- 如果按 [☺] 按钮，「 」便会移至另一个检测到的面部。
- 当该框已经移遍所有检测到的面部时，显示 [已取消选择面部]，自动对焦框模式画面便会再出现。



3 拍摄。

- 半按快门按钮，所选定面部上的面部框会变成绿色□。
- 全按快门按钮拍摄。

确认检测到的面部的数量

持续按住 [☺] 按钮将显示相机检测到的面部的数量 (最多 35 个)(橙色：主要对象的面部，白色：检测到的面部)。

更改测光模式

可以更改测光模式 (亮度测量功能)，配合拍摄环境。



1 选择测光模式。

- 按 (FUNC/SET) 按钮后，再按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 [评价测光图标]。

2 选择选项。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 设置将显示于画面上。

[评价测光图标]	评价测光	适合标准拍摄条件，包括逆光拍摄。自动调整曝光以符合拍摄条件。
[ ]	中央重点平均测光	对整个图像平均测光，但侧重于中央。
[•]	点测光	仅在画面中央出现的 [ ] (点测光 AE 区) 内测光。

手动对焦模式的拍摄方法

无法使用自动对焦时，可使用手动对焦。手动粗略对焦后，半按快门按钮即可微调对焦。



1 选择MF。

- 按◀按钮，接着按◀或▶按钮或转动◎转盘选择MF，然后再按FUNC.SET按钮。
- ▶ 出现MF及手动对焦指示器。



2 粗略对焦。

- 参考表示距离显示和自动对焦点放大的竖条，查看放大显示的同时转动◎转盘调节对焦。
- ▶ 自动对焦框中央的图像被放大显示。

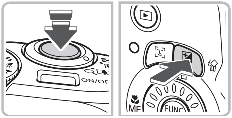
3 微调对焦。

- 半按快门按钮即可微调对焦 (安全手动对焦)。

- 手动对焦时无法更改自动对焦框的设置或大小(第78页)。如果想要更改自动对焦框的模式或大小，请首先取消手动对焦模式。
- 为了精确对焦，建议将相机固定在三脚架上。
- 使用数码变焦(第60页)、数码长焦附加镜(第61页)或连接到电视机(第76页)时，不能使用放大显示，但可调整对焦。
- 如果 📷 选项卡上的 [手动对焦点放大] 设为 [关]，则无法使用放大显示。
- 如果📷选项卡上的[安全手动对焦]设为[关]，则即使按快门按钮也无法微调对焦。

用自动曝光锁拍摄

可以锁定曝光进行拍摄。焦距和曝光可以分别设置。
AE 是 Auto Exposure (自动曝光) 的简称。



1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体，并在半按快门按钮的同时，按 ± 按钮。
- ▶ 出现 ✱ 时，便设定了曝光。
- 如果从快门按钮上松开手指并按其他按钮， ✱ 便会消失，自动曝光便会解除。

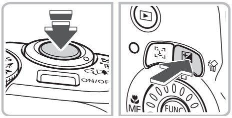
2 进行构图并拍摄。

程序偏移

如果锁定曝光而后转动 ◎ 转盘，则可更改快门速度和光圈值组合。

用闪光曝光锁拍摄

如同使用自动曝光锁 (第 84 页) 一样，用闪光灯拍摄时，可以锁定曝光。FE 是 Flash Exposure (闪光曝光) 的简称。



1 抬起闪光灯并选择 ⚡ (第 66 页)。

2 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体，并在半按快门按钮的同时，按 ☒ 按钮。
- ▶ 闪光灯会发出闪光，并且出现✱，相机会记录闪光输出。
- 如果从快门按钮上松开手指并按其他按钮， ✱ 便会消失，闪光曝光便会解除。

3 进行构图并拍摄。

使用慢速同步拍摄

在拍摄人物等主被摄体时，可通过闪光灯发光获得明亮的效果，超过闪光灯输出范围的背景，可以通过降低快门速度增加进光量。



1 抬起闪光灯。

2 选择 ⚡★。

- 按▶按钮后，按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择 ⚡★，然后再按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 一旦设置完成，将显示 ⚡★。

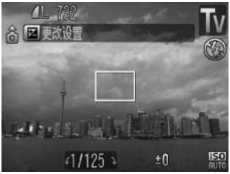
3 拍摄。

- 要确保被摄体在闪光灯已闪光但快门声音尚未结束之前不移动。

> ❗ 将相机安装到三脚架上以防相机移动和图像模糊。建议在使用三脚架拍摄时，将 [影像稳定器模式] 设为 [关](第 121 页)。

设置快门速度

拍摄的快门速度可随意设定。相机会根据所采用的快门速度，设定合适的光圈值。**Tv** 是 Time value(时间值) 的简称。



1 将模式转盘设置为 **Tv**。

2 进行设置。

- 转动 ◎ 转盘设定快门速度。

3 拍摄。

可用的快门速度

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500

- 2" 代表 2 秒，0"3 代表 0.3 秒， 1/160 代表 1/160 秒。
- 使用闪光灯时最快的快门速度为 1/500 秒。如果选择更快的快门速度，则相机会自动将快门速度重置为 1/500 秒。
- 根据变焦位置，某些快门速度可能无法使用。

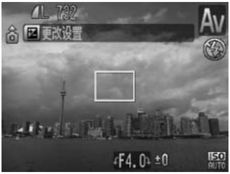
如果光圈值以橙色显示该怎么办?

半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表示场景已超出正确的曝光限制。请调整快门速度直到光圈值显示白色为止。也可采用安全偏移的功能 (第 88 页)。

- 如果使用的快门速度是 1.3 秒或更慢快门，拍摄后，相机会进行消除图像噪点的工作，因此可能需要一些处理时间，才能拍摄下一张照片。
- 建议在降低快门速度并使用三脚架拍摄时，将[影像稳定器模式]设为[关] (第 121 页)。

设置光圈值

拍摄的光圈值可随意设定。相机会根据所采用的光圈值，设定合适的快门速度。
Av 是 Aperture value(光圈值) 的简称。



1 **将模式转盘设置为 Av。**

2 **进行设置。**

- 转动 ◎ 转盘设定光圈值。

3 **拍摄。**

可用的光圈值

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.3, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0

- 使用闪光灯拍摄，最快的快门速度是 1/500 秒。因此，无论采用哪一个光圈值，相机设定的快门速度不会超过 1/500 秒。
- 根据变焦位置，某些光圈值可能无法使用。

如果快门速度以橙色显示该怎么办?

半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表示场景已超出正确的曝光限制。请调整光圈值直到快门速度显示白色为止。也可采用安全偏移的功能 (下述)。

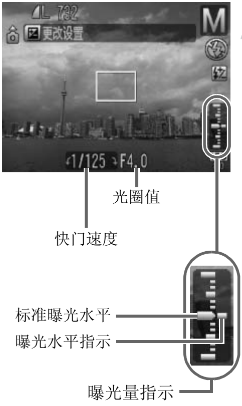
安全偏移

采用 **Tv** 及 **Av** 模式拍摄时，如果 选项卡内 [安全偏移] 设于 [开]，若您无法获得正确曝光，相机会自动调整快门速度或光圈值。
采用闪光灯拍摄时，相机不能使用安全偏移功能。

设置快门速度及光圈值

可在拍摄时，采用手动方式分别设定快门速度及光圈值。
M 是 Manual(手动) 的简称。

1 将模式转盘设置为 M。



2 进行设置。

- 按 ☒ 按钮选择快门速度或光圈值。
- 转动 ◎ 转盘设定数值。
- ▶ 指示器上出现设定的曝光量指示。可查看设定的曝光量指示和正确曝光基准的差异。
- ▶ 差异超过± 2 级时，设定的曝光水平以橙色显示。半按快门按钮时，“－ 2”或“＋ 2”以橙色显示。

- 正确曝光基准是根据所选的测光模式 (第 82 页) 计算出来。
- 如果作出设定后进行变焦，或更改构图，相机可能会改变曝光量指示。
- 以设定的快门速度或光圈值而定，显示屏的亮度可能会改变。如果闪光灯抬起并设为 ϟ，则显示屏亮度不会改变。
- 持续半按快门按钮时，如果按 ☒ 按钮，则快门速度和光圈值 (无论是否为当前所选) 将自动调节以获得正确的曝光 (根据设置的不同，可能无法获得正确的曝光)。

校正亮度并拍摄 (校正对比度)

相机可检测场景中的面部或背景等区域是否过亮或过暗，并在拍摄时自动将其调节到最佳亮度。此外，整体图像的对比度不足时，相机会在拍摄时自动进行校正，以便拍出轮廓更加清晰的图像。





选择 [校正对比度]。

- 按 MENU 按钮，选择 📷 选项卡，然后选择 [校正对比度] 菜单项目。按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [自动]。
- ▶ 会出现在画面上。

在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。

也可以校正已拍摄的图像 (第 110 页)。

红眼校正

用闪光灯拍摄图像所产生的红眼，可以自动校正。



1 选择 [闪光灯设置]。

- 按MENU按钮，在📷选项卡上选择[闪光灯设置]，然后按 (FUNC. SET) 按钮。



2 调整设置。

- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[红眼校正]，并按◀ 或▶ 按钮选择 [开]。
- ▶ ◉ 会出现在画面上 (第 44 页)。

> 由于化妆等原因使眼部周围发红时，可能会对红眼以外的部分进行校正。

> - 也可以校正已拍摄的图像 (第 111 页)。
> - 闪光灯抬起的情况下，如果按▶按钮后立即按MENU按钮，则会出现闪光灯设置画面。

调节闪光曝光补偿

如同曝光补偿一样 (第 67 页)，使用闪光灯时，可以 1/3 级为单位，在± 2 的范围内进行补偿。



1 选择 ☒。

- 按 (FUNC./SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 ☒。

2 进行设置。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择补偿值，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ ☒ 会出现在屏幕上。

要设置闪光曝光补偿，请从 ◘ 选项卡上选择 [闪光灯设置](第 91 页)，然后选择 [闪光曝光补偿] 并按 ◀ 或 ▶ 按钮选择设置 (第 48 页)。

安全闪光曝光

闪光灯闪光时，相机自动更改快门速度或光圈值，避免曝光过度和场景中出现亮点。在 ◘ 选项卡上，如果 [闪光灯设置] 中的 [安全闪光曝光] 设为 [关]，则快门速度和光圈值不会自动调节。

调节闪光输出

在 M 模式下，可选 3 个等级的闪光输出。

1 将相机设为 M 模式 (第 89 页)。



2 设置闪光输出。

- 按 (FUNC. SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 。

3 进行设置。

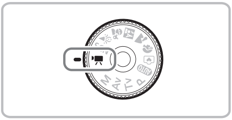
- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC. SET) 按钮。

- 要设置闪光输出，请从 选项卡上选择 [闪光灯设置] (第 91 页)，然后选择 [闪光曝光补偿] 并按 ◀ 或 ▶ 按钮选择设置 (第 48 页)。
- 在 Tv 和 Av 模式下，如果选择 选项卡，然后选择 [闪光灯设置] 并将 [闪光模式] 选项设为 [手动]，则可设置闪光输出。

6

使用各种短片拍摄功能

本章是第 1 章 “拍摄短片” 和 “观看短片” 的高级篇，介绍了如何使用各种高级功能拍摄和播放短片。



- 本章假定模式转盘设为 '🎥 (短片模式)。

更改图像质量

有 3 种图像质量设置可供选择。



1 选择图像质量。

- 按 (FUNC SET) 按钮后，按 ▲ 或 ▼ 按钮选择 640 。

2 选择选项。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 (FUNC SET) 按钮。
- ▶ 此设置将显示于画面上。

记录像素图像质量表

图像质量（记录像素 / 帧速率）	内容
640 640 × 480 像素，30 帧 / 秒	适于拍摄标准质量的短片。
640 LP 640 × 480 像素，30 帧 / 秒 LP	图像质量将会低于 640 ，但可以拍摄 2 倍的长度。
320 320 × 240 像素，30 帧 / 秒	由于记录像素的数量较少，图像质量将会低于 640 ，但可拍摄 3 倍的长度。

拍摄时间近似值

图像质量（帧数）	拍摄时间	
	2 GB	8 GB
640	16 分 47 秒	1 小时 7 分 6 秒
640 LP	33 分 2 秒	2 小时 12 分 3 秒
320	46 分 33 秒	3 小时 6 分 4 秒

- 基于佳能公司的测试标准。
- 当短片文件大小达到 4 GB 或拍摄时间达到约 1 小时后，拍摄将自动停止。
- 使用有些存储卡，即使没有达到最大片段长度，拍摄也可能停止。推荐使用 SD Speed Class 4 或更高级的存储卡。

自动曝光锁 / 曝光偏移

在 [movie icon] 模式中，可以设置曝光，或在± 2 的范围内以 1/3 级为单位更改曝光。



1 对焦。

● 半按快门按钮进行对焦。

2 锁定曝光。

● 从快门按钮上松开手指后，按 ▲ 按钮锁定曝光。将会出现曝光偏移条。

● 再次按 ▲ 按钮即可解除锁定。

3 更改曝光。

● 查看画面的同时，转动 ◎ 转盘调整亮度。

4 拍摄。

其他拍摄功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 进一步放大拍摄被摄体 (数码变焦)(第 60 页)
  在拍摄过程中可以使用数码变焦，但不能使用光学变焦。
  若要以最大变焦倍率拍摄，应该在拍摄前将光学变焦调至最大。
  会录下变焦的声音。
- 使用自拍机 (第 63 页)
- 拍摄近处被摄体 (微距)(第 67 页)
- 调整色调 (白平衡)(第 71 页)
- 改变图像的色调 (我的色彩)(第 73 页)
- 使用 2 秒自拍机拍摄 (第 74 页)
- 连接电视机拍摄 (第 76 页)
- 用自动对焦锁拍摄 (第 80 页)
- 手动对焦模式的拍摄方法 (第 83 页)
- 关闭自动对焦辅助光 (第 119 页)
- 覆盖显示 (第 121 页)
  不能使用 [3:2 基准线]。
- 更改影像稳定器模式设置 (第 121 页)
  可以在 [常开] 和 [关] 之间切换。

播放功能的操作方法

可以按照与静止图像相同的方式使用下列功能。

- 删除图像 (第 26 页)
- 快速搜寻图像 (索引显示)(第 100 页)
- 用跳转显示搜索图像 (第 101 页)
- 观看幻灯片 (第 102 页)
- 更改图像切换效果 (第 104 页)
- 在电视机上观看图像 (第 105 页)
- 保护图像 (第 106 页)
- 删除全部图像 (第 107 页)
- 旋转图像 (第 108 页)

“观看短片” (第 33 页) 中显示的操作面板一览

↩	退出
▶	播放
▶ (慢镜头)	慢镜头播放 (可用 ◀ 或 ▶ 按钮调整速度。不播放声音。)
⏮	显示首帧
◀‖	上一帧 (如果按住 FUNC SET 按钮，则为后退。)
‖▶	下一帧 (如果按住 FUNC SET 按钮，则为快进。)
⏭	显示末帧
打印	在连接兼容 PictBridge 的打印机时显示 (第 27 页)。 详情请参阅 《个人专用打印指南》。

7

播放功能和其他功能的使用方法

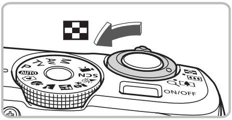
本章的前面部分说明播放和编辑图像的多种方式。后面的部分将介绍如何指定要打印的图像。

- 在操作相机之前，请按 ▶ 按钮，选择播放模式。

- 曾在计算机编辑过的图像、更改过文件名称的图像、以及使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。
- 如果存储卡没有可用空间，则不能使用编辑功能 (第 109 ～ 111 页)。

快速搜寻图像（索引显示）

一次显示多张图像，以便快速找到想要的图像。



1 将变焦杆移向 ▦。

▶ 相机便会以索引方式显示图像。

● 若要增加显示图像的数目，请将变焦杆推向 ▦，每次推动变焦杆便会增加图像数目。

● 若要减少显示图像的数目，请将变焦杆推向 Q，每次推动变焦杆便会减少图像数目。



2 更换显示图像。

● 在步骤 1 转动 ◎ 转盘，便可切换到下一组图像。

3 选择图像。

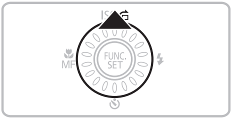
● 按 ▲▼◀▶ 按钮选择图像。

● 所选定的图像会出现橙色框。

● 按 (FUNC/SET) 按钮单独显示所选定的图像。

用跳转显示搜索图像

如果存储卡上有许多图像，可以按照指定的方法或图像单位搜索图像。





当前显示图像的位置

1 选择跳转方法。

- 播放单张图像时，按 ▲ 按钮。
- ▶ 搜索方法及当前显示的图像位置将出现在屏幕的底部。
- 按 ▲ 或 ▼ 的按钮选择所需的搜索方法。

2 跳至某张图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘。
- ▶ 相机将使用所选的搜索方法跳至某张图像。
- 若要返回至单张图像播放，按 **MENU** 按钮。

10 张图像跳转	以 10 张图像为单位跳转显示。
100 张图像跳转	以 100 张图像为单位跳转显示。
拍摄日期跳转	跳至每个拍摄日期分类组中的第一张图像。
跳转到第一张图像	仅跳转到静止图像。
跳转到短片	仅显示短片。

• 匹配搜索过滤器的图像编号将显示在屏幕的右侧 (除 10 和 100 外)。

> 如果没有匹配搜索过滤器的图像，则 ◀ 或 ▶ 按钮将不起作用。

观看幻灯片

可以自动播放存储卡上记录的图像。





1 选择 [幻灯片播放]。

- 按MENU按钮，在▶选项卡内选择[幻灯片播放]，然后按 FUNC SET 按钮。

2 进行设置。

- 按▲或▼按钮或转动◎转盘，选择项目，然后按◀或▶按钮调整设置。

重复播放	重复播放图像
播放时间	显示每张图像的时间
效果	图像之间切换时的切换效果

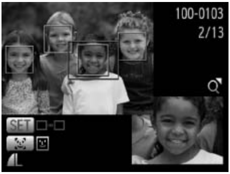
3 选择 [启动]。

- 按▲或▼按钮或转动◎转盘选择[启动]，按 FUNC SET 按钮。
- ▶ [导入图像]显示数秒钟后，便会开始播放幻灯片。
- 再次按 FUNC SET 按钮，即可暂停/重新启动幻灯片播放。
- 按 MENU 按钮停止幻灯片播放。

- 若在播放过程中按◀或▶按钮或转动◎转盘，将会切换图像。若按住◀或▶按钮可快进图像。
- 在幻灯片播放过程中，节电功能不起作用 (第 54 页)。

确认对焦位置

可以放大显示拍摄时的自动对焦框区域，或拍摄时检测到的面部区域。



1 按 DISP. 按钮，切换到查看对焦点显示（第 45 页）。

- 对于检测到面部的图像，还可按 按钮切换至查看对焦点显示。
- ▶ 在已对焦的自动对焦框位置或面部位置上，将会出现白框。
- ▶ 播放期间检测到的面部位置上会出现灰框。
- ▶ 放大显示了橙色框的框内部分。



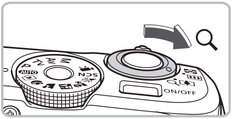
2 切换检测框。

- 将变焦杆移向 Q 一次。
- ▶ 将会出现左侧画面。
- 按 按钮在所检测面部的对焦框之间进行切换。
- 按 FUNC./SET 按钮在所检测面部之外的对焦框之间进行切换。

3 更改放大率或放大显示位置。

- 查看对焦情况时，可使用变焦杆改变放大率，并可用 ▲▼◀▶ 按钮改变放大显示的位置。
- 按 MENU 按钮，便返回步骤 1 画面显示。

放大显示图像





显示区域的大概位置

将变焦杆推向 Q 一侧。

- 便会开始放大，如果持续按住变焦杆，最多可放大至约 10 倍。
- 按▲▼◀▶按钮，即可移动显示区域的位置。
- 将变焦杆推向 ▦ 一侧，即可缩小显示，持续按住变焦杆即可返回单张显示。
- 转动 ◎ 转盘，以放大状态切换图像。

更改图像切换效果

在单张图像播放模式中，切换图像时有 2 种切换效果供选择。



选择 [切换效果]。

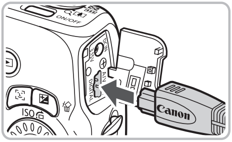
- 按MENU按钮并选择 ▶ 选项卡，然后选择 [切换效果]并按◀或▶按钮选择切换效果。

在电视机上观看图像

使用随机附带的影音连接线将相机连接至电视机，即可用电视机观看已拍摄的图像。

准备项目

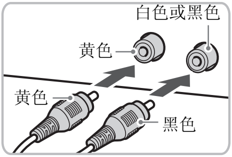
- 相机和电视机
- 随机附带的影音连接线 (第 2 页)



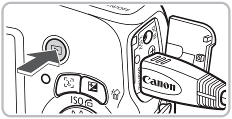
1 关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接到电视机。

- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。
- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的输入端子。



3 打开电视机的电源，将电视切换到插入连接线后的输入模式。



4 打开相机电源。

- 按 ▶ 按钮打开相机电源。
- ▶ 电视机上便会出现图像 (相机屏幕上不显示任何内容)。
- 观看完毕后，关闭相机和电视机的电源，并拔下影音连接线的插头。

如果电视机无法正常显示图像该怎么办？

如果相机的视频输出设置 (NTSC/PAL) 与电视机的制式不匹配，则无法正确显示图像。请按 MENU 按钮，更换 ϒϒ 选项卡中的 [视频输出制式]。

保护图像

可以保护重要图像，以免意外删除 (第 26，30，107 页)。



1 选择 [保护]。

- 按 MENU 按钮，选择 ▶ 选项卡中的 [保护]，再按 (FUNC/SET) 按钮。



2 保护图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮选择图像，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 一旦受到保护，将显示 [保护图标]。
- 再次按 (FUNC/SET) 按钮可取消选定，[保护图标] 将会消失。
- 若要保护更多的图像，可重复以上操作。
- 如果按 MENU 按钮，则返回菜单画面。

> ⓘ 如果格式化存储卡 (第 52 页)，被保护的图像也会被删除。

> 受保护的图像无法用相机的删除功能进行删除。要删除图像，需要先取消保护。

删除全部图像

您可以一次选择并删除全部图像。删除的图像无法恢复，因此，请充分确认后再进行删除。受保护的图像无法删除 (第 106 页)。



1 选择 [全部删除]。

- 按 MENU 按钮，选择 ▶ 选项卡和 [全部删除]，再按 FUNC./SET 按钮。



2 删除所有的图像。

- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择[OK]，然后按 FUNC./SET 按钮。
- ▶ 所有图像将被删除。
- 如果按 MENU 按钮，则返回菜单画面。

旋转图像

可以改变图像的方向并进行保存。



1 选择 [旋转]。

- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[旋转] 并按 (FUNC/SET) 按钮。



2 旋转图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择图像。
- 每次按 (FUNC/SET) 按钮，图像便会旋转 90°。
- 按 MENU 按钮，相机便会返回菜单画面。

调整图像尺寸

可将已拍摄的图像调整到较低的像素设置，并另存为新图像。



1 选择 [调整尺寸]。

- 按MENU按钮选择▶选项卡，然后选择[调整尺寸] 并按 (FUNC./SET) 按钮。

2 选择图像。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择图像，然后按 (FUNC./SET) 按钮。



3 选择图像尺寸。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择选项，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ 将会出现 [保存新图像 ?] 画面。



4 保存新图像。

- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择[OK]，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。



5 显示新图像。

- 按 MENU 按钮时，会出现 [显示新图像 ?] 画面。
- 按◀或▶按钮或转动◎转盘选择[是]，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- ▶ 便会显示保存的图像。

- 调整后的图像尺寸不能大于原始图像尺寸。
- 以 W 和 XS 设置拍摄的图像不能调整尺寸。

校正亮度（校正对比度）

相机可检测图像中的面部或背景等区域是否过暗，并自动将其调节到最佳亮度。此外，整体图像的对比度不足时，相机会自动校正图像获得更加深刻的印象。可以选择 4 个校正等级：[自动]、[低]、[中] 或 [高]。校正过的图像便会保存为新文件。





1 选择 [校正对比度]。

- 按 MENU 按钮，选择 ▶ 选项卡，并选择 [校正对比度]，然后按 FUNC./SET 按钮。

2 选择图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘，选择图像并按 FUNC./SET 按钮。

3 选择菜单项目。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择选项，然后按 FUNC./SET 按钮。

4 保存为新图像并显示。

- 执行第 109 页步骤 4 和 5。

? 如果使用了 [自动] 选项，仍未能按预期校正图像该怎么办？

可选择 [低]、[中] 或 [高] 校正图像。

- 在有些环境下，图像可能会变得比较粗糙，或者无法正确校正。
- 反复调整同一图像可能会导致图像质量恶化。

校正红眼

可以自动校正已拍摄图像中的红眼，并另存为新图像。



1 选择 [红眼校正]。

- 按MENU按钮，选择▶选项卡，并选择[红眼校正]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 便会出现 [红眼校正] 画面。

2 选择图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择图像。

3 校正图像。

- 按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 相机便会校正被检测到的红眼，并且在已校正部分出现边框。
- 可使用“放大显示图像”(第 104 页) 的步骤放大图像。



4 保存为新图像并显示。

- 按▲▼◀▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择 [新文件]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 图像便会保存为新文件。
- 执行第 109 页步骤 5。

- 某些图像可能无法正确校正。
- 在步骤 4 中选择 [覆盖] 时，已校正图像将会覆盖原始图像，原始图像将不复存在。
- 受保护的图像无法覆盖。

打印命令 (DPOF)

可以从存储卡内指定要打印的图像和打印份数等，然后一并打印或送到冲印店打印 (最多 998 张图像)。此方式符合数码打印命令格式 (Digital Print Order Format)。

打印内容的设置

可进行打印类型、日期和文件号等设置。这些设置将应用于选择打印的所有图像。



1 选择 [打印设置]。

- 按 MENU 按钮，选择 凸 选项卡，并选择 [打印设置]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。

2 进行设置。

- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘选择菜单项目，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择选项。
- ▶ 按 MENU 按钮即接纳设置并返回菜单画面。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准形式和索引形式的图像。
日期	开	打印拍摄信息的日期。
	关	–
文件号	开	打印时加入文件号。
	关	–
清除 DPOF 数据	开	图像打印后清除所有打印命令。
	关	–

- 由于打印机或冲印店的差异，可能会出现无法反映打印命令内容的情况。
- 如果使用的存储卡含有其他相机设定的打印设置，则可能显示 ❗。该设置可能会被本相机进行的设置覆盖。
- 不论 [日期] 作任何设置，凡嵌有日期数据的图像，都会连同日期一起打印出来。因此，如果 [日期] 的设定是 [开] 的情况，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。

- 选择 [索引] 时， [日期] 和 [文件号] 不能同时设置为 [开]。
- 日期将按照 YT 选项卡中 [日期 / 时间] 的设置样式进行打印 (第 18 页)。

逐张指定打印份数



1 选择 [选择图像及打印份数]。

按 MENU 按钮，选择 凸 选项卡，并选择 [选择图像及打印份数]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。

2 选择图像。

- 按 ◀ 或 ▶ 按钮或转动 ◎ 转盘选择图像，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- ▶ 便可设置打印份数。
- 如果选择[索引]，画面上会出现 ✓ 。再次按 (FUNC/SET) 按钮将取消选定，并且 ✓ 会消失。



3 设置打印份数。

- 按 ▲ 或 ▼ 按钮或转动 ◎ 转盘设置打印份数 (最多 99 张)。
- 重复步骤 2 和 3 指定图像及打印份数。
- 索引打印不能设定打印份数。只能选择图像打印。
- 按 MENU 按钮即接纳设置并返回菜单画面。

选择全部图像



1 选择 [选择全部图像]。

- 在第113页步骤1的画面上选择[选择全部图像]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。

2 进行打印设置。

- 按◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择[OK]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。

清除所有打印选择



1 选择 [清除所有打印选择]。

- 在第113页步骤1的画面中，选择[清除所有打印选择]，然后按下 (FUNC/SET) 按钮。

2 清除打印选择。

- 按下◀或▶按钮或转动 ◎ 转盘选择[OK]，然后按下(FUNC/SET)按钮。

8

自定义相机

您可以自定义各种功能以适应自己的拍摄偏好。本章的前面部分说明各种常用的便捷功能，后面部分说明如何更改拍摄和播放设置，以配合个人用途。



更改相机功能

可以在 𝐘𝐓 选项卡上自定义各种常用的便捷功能 (第 48 页)。

关闭起动图像

可以关闭开机时显示的起动图像。



- 选择[起动图像]，然后按◀或▶按钮选择[关]。

更改文件编号的指定方式

拍摄的图像将按照拍摄顺序在 0001 ～ 9999 的范围内自动指定编号，并保存到最多 2,000 张图像的文件夹内。
可以更改文件编号的指定方式。



- 选择[文件编号]，然后按◀或▶按钮选择选项。

连续编号	即使换用新存储卡，也会连续指定文件编号，直至拍摄 / 保存编号为 9999 的图像。
自动重设	如果更换新存储卡，将会从 0001 开始重新编号。

- 如果新装入的存储卡内已含有图像，则不论是 [连续编号] 还是 [自动重设]，新图像的编号都可能接续现有文件编号继续编号。如果想从 0001 重新开始编号，请使用已格式化的存储卡 (第 52 页)。
- 关于文件夹结构或图像类型的信息，请参阅 《软件说明书》。

按拍摄日期创建文件夹

图像会保存到按月创建的文件夹中，但也可按拍摄日期创建文件夹。



- 选择[创建文件夹]并按◀或▶按钮选择[每日]。
- 图像便会保存到按拍摄日期创建的文件夹中。

更改镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式时，镜头将在按 ▶ 按钮约 1 分钟后收回 (第 25 页)。可以将镜头收回时间设为 [0 秒]。



- 选择 [镜头收回时间]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [0 秒]。

关闭节电功能

可以将节电功能 (第 54 页) 设为 [关]。建议将其设为 [开] 以节约电池电量。



- 选择 [节电]，然后按 (FUNC/SET) 按钮。
- 按▲或▼按钮或转动 ◎ 转盘选择[自动关机]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [关]。
- 节电功能设为[关]时，请注意不要忘记在使用后关机。

设定画面关闭时间

可以调整显示屏的自动关闭时间 (第 54 页)。[自动关机] 设为 [关] 时也能进行此项操作。



- 选择 [节电]，然后按 FUNC./SET 按钮。
- 按▲或▼按钮或转动 ◎ 转盘选择[显示关闭]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择时间。
- 为了节约电池电量，建议选择 [1 分] 以下的时间。

更改距离单位

可将变焦条 (第 22，60 页) 和手动对焦指示 (第 83 页) 中显示的距离单位由 m/cm 改为 ft/in。



- 选择[距离单位]，然后按◀或▶按钮选择[ft/in]。

更改拍摄功能

将模式转设为 P 模式，便可更改 选项卡中的设置 (第 48 页)。

> 在 P 模式以外的其他模式下使用本章介绍的功能进行拍摄之前，请确认该功能是否适用于这些模式 (第 132 ～ 135 页)。

切换对焦设置

即使尚未按快门按钮，相机仍会对其指向的任何场景进行对焦。但可将其设为仅半按快门按钮时相机才进行对焦。



● 选择 [连续自动对焦]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [关]。

开	由于相机在半按快门按钮前连续对焦，因此使您不会错失任何拍摄机会。
关	此设置可节省电池用电。

关闭自动对焦辅助光

如果在半按快门按钮时相机无法在低光照明的条件下对焦，则辅助灯将会自动发光以辅助对焦。可以关闭此灯。



● 选择 [自动对焦辅助光]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [关]。

关闭防红眼功能

在黑暗环境使用闪光灯拍摄时，为了减轻闪光灯造成的红眼现象，相机的防红眼灯会发出亮光。可以关闭此功能。



- 选择 [闪光灯设置]，然后按 (FUNC./SET) 按钮。
- 按▲或▼按钮或转动 ◎ 转盘选择[防红眼灯]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择 [关]。

更改图像显示时间

拍摄后可以直接更改图像显示时间。



- 选择[图像确认]，然后按◀或▶按钮选择选项。

2 - 10 秒	以设置的时间显示图像。
继续显示	图像会一直显示到半按快门按钮为止。
关	不显示图像。

更改在拍摄后随即出现的图像显示

在拍摄后随即出现的图像显示可以更改。



- 选择[查看信息]，然后按◀或▶按钮选择选项。

关	仅显示图像。
详细	显示详细信息 (第 45 页)。
查看对焦点	自动对焦框内的区域放大显示，从而可以检查对焦。步骤与“确认对焦位置”(第 103 页) 相同。

覆盖显示

可以显示网格线，用来指引垂直和水平位置；或者显示 3:2 基准线，用来确认 89 × 119 mm(L 尺寸) 和 100 × 148 mm (明信片尺寸) 打印图像的可打印区域。



- 选择 [覆盖显示]，然后按◀或▶按钮选择选项。

网格线	画面上会显示网格线。
3:2 基准线	查看能够打印 100 × 148 mm(明信片尺寸) 及 89 × 119 mm(L 尺寸) 图像的范围 (宽高比约 3:2)*。画面中灰色部分将不会打印出来 (第 44 页)。 * 被记录的图像的宽高比仍和通常图像一样，是 4:3。
全部	同时显示网格线和 3:2 基准线。

- 在 W 模式中，不能设置为 [3:2 基准线] 或 [全部]。
- 网格线不会记录到图像上。
- [3:2 基准线] 显示的灰色区域是不打印的区域。实际拍摄的图像会包含该灰色区域部分。

更改影像稳定器模式设置



- 选择 [影像稳定器模式]，然后按◀或▶按钮选择选项。

常开	影像稳定器功能持续开启。可以根据显示画面直接确认效果，以便检查构图和确认对焦。
仅拍摄时	仅在按下快门按钮的瞬间才启用影像稳定器功能。
摇摄时	影像稳定器功能仅对上下运动的影像进行处理。建议在追踪拍摄水平移动物体时使用此选项。

- 如果相机的晃动过于强烈，请将相机安装到三脚架上。在相机安装于三脚架上时，建议将影像稳定器模式设为 [关]。
- 使用 [摇摄时] 时，请横握相机。纵握相机时，影像稳定器模式不起作用。

更改播放功能

可按 ▶ 按钮在 ▶ 选项卡中调整设置 (第 48 页)。

选择在播放开始时显示的图像



● 选择 [返回]，然后按 ◀ 或 ▶ 按钮选择选项。

上一浏览图像	以上次最后播放的图像开始显示。
上一拍摄图像	以最新拍摄的图像开始显示。

9

使用相机的实用信息

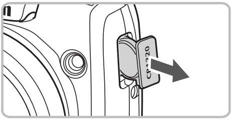
本章介绍将日期 / 时间电池的更换、如何使用交流电转接器套件 (选购) 和故障排除要领，此外还包含可用的相机功能表。最后部分还提供了索引。



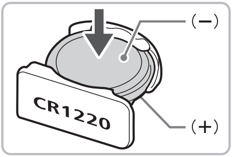
更换日期 / 时间电池

日期 / 时间电池 (备用电池) 的寿命约为 7 年。如果每次开机时均显示日期 / 时间设置画面，则需更换新的日期 / 时间电池 (CR1220)。

1 关闭相机电源。

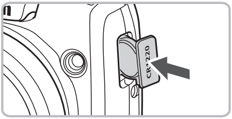


2 取出日期 / 时间电池盒。



3 更换电池。

- 以正确的 (＋) 和 (－) 方向插入电池。



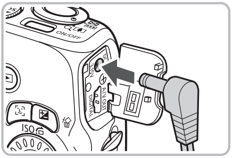
4 插入电池盒。

5 打开相机电源，设置日期 / 时间 (第 18 页)。

使用家用电源

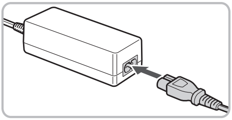
使用交流电转接器套件 ACK-800(选购)，便可使用相机而无需担心电池剩余电量。

1 关闭相机电源。



2 将导线插入相机。

- 打开端子盖，将插头充分插入相机。



3 连接电源线。

- 将电源线连接到小型电源适配器，然后将另一端插入电源插座。
- 便可打开相机的电源使用相机。
- 用完后，请关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线插头。

请勿在相机电源开启时拔下插头。否则会删除已拍摄的图像或损坏相机。

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能 (中国) 网站或佳能热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮却没有任何反应。

- 确认电池是否已正确插入 (第 14 页)。
- 确认电池没有用完 (第 16 页)。
- 确认存储卡 / 电池仓盖是否已牢固关闭 (第 15 页)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池迅速消耗。

- 低温条件下电池性能下降。对电池采取保暖措施，例如将其放入口袋中，小心不要让电池的两极接触到任何金属物体。

镜头无法收回。

- 请确认存储卡/电池仓盖已牢固关闭。关闭存储卡/电池仓盖后，打开电源，然后再次关闭电源 (第 15 页)。

电视机输出

电视机上画面丢失或不显示图像 (第 105 页)。

拍摄

不能拍摄。

- 将模式转盘设于您想要拍摄的模式 (第 42 页)。
- 处于播放模式时 (第 25 页)，半按快门按钮 (第 21 页)。

画面在暗处无法正常显示 (第 46 页)。

画面在拍摄时无法正常显示。

请注意，下列现象不会录入静止图像中，但会记录入短片中。

- 相机受强光源照射时，显示可能会变暗。
- 荧光灯照射下，画面可能会闪烁。
- 拍摄亮光源时，画面上可能会出现光线条 (紫红色)。

半按快门按钮时，屏幕将会关闭，此时不能进行拍摄 (第 24 页)。

半按快门按钮时出现 (第 23 页)。

- 将 [影像稳定器模式] 设为 [常开](第 121 页)。
- 抬起闪光灯并拍摄 (第 66 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。
- 将相机安装至三脚架。

图像模糊。
- 请半按快门按钮进行对焦后拍摄 (第 21 页)。
- 在对焦范围内拍摄被摄体 (第 138 页)。
- 将 [自动对焦辅助光] 设为 [开](第 119 页)。
- 确认没有设置您不打算使用的功能 (微距等)。
- 用对焦锁或自动对焦锁拍摄 (第 76，80 页)。

即使半按快门按钮也不出现对焦框，相机无法对焦。
- 将被摄体的明暗变化较明显区域置于中央位置半按快门按钮，或者反复半按快门按钮，对焦框便会出现，相机便可对焦。

被摄体太暗。
- 抬起闪光灯并将其设为 ⚡(第 66 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 67 页)。
- 使用校正对比度调整图像 (第 90，110 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 82，84 页)。

被摄体太亮 (曝光过度)。
- 按下闪光灯将其设为 ⊛ (第 23 页)。
- 用曝光补偿调整亮度 (第 67 页)。
- 用自动曝光锁或点测光拍摄 (第 82，84 页)。
- 请减弱照射到被摄体上的照明强度。

即使闪光灯闪光，被摄体仍很暗 (第 24 页)。
- 提高 ISO 感光度 (第 70 页)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 66 页)。
- 调节闪光曝光补偿或闪光输出 (第 92，93 页)。

用闪光灯拍摄的图像太亮 (曝光过度)。
- 在适当的闪光拍摄距离内拍摄 (第 66 页)。
- 按下闪光灯将其设为 ⊛ (第 23 页)。
- 调节闪光曝光补偿或闪光输出 (第 92，93 页)。

用闪光灯拍摄时，图像上出现白点。
- 闪光灯发出的光线反射空气中的尘埃颗粒或其他物体。

图像粗糙或呈颗粒状。
- 用较低的 ISO 感光度设置拍摄 (第 70 页)。
- 根据拍摄模式的不同，以高ISO感光度拍摄时，图像可能会显得比较粗糙或呈颗粒状 (第 57，59 页)。

眼睛发红 (第 91 页)。
- 将[防红眼灯]设为[开](第120页)。用闪光灯拍摄时，防红眼灯(位于相机前部)会发光 (第 42 页)，在相机消除红眼约 1 秒的时间内，不能进行拍摄。如果被摄体直视防红眼灯，该灯更为有效。增强室内光线或靠近被摄体时，效果更佳。

将图像记录到存储卡需要较长时间，或连续拍摄速度减慢。
- 将存储卡放入相机内进行低级格式化 (第 53 页)。

不能设置拍摄功能或 FUNC. 菜单。
- 可以进行设置的项目因拍摄模式而异。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能” (第 132 - 133 页)。

不能操作按钮。
- 当模式转盘设定为 ，某些按钮将无法使用 (第 29 页)。

拍摄短片

不能显示正确的拍摄时间，或者停止显示。
- 在相机内格式化存储卡，或者使用能高速记录的存储卡。即使没有正常显示拍摄时间，所记录短片的长度仍将是实际拍摄长度 (第 32，52 页)。

液晶显示屏上显示 ，自动结束拍摄。
相机的内存不足。可尝试采取下面一种措施。
- 将存储卡放入相机内进行低级格式化 (第 53 页)。
- 更改图像质量设置 (第 96 页)。
- 使用能高速记录的存储卡 (第 96 页)。

变焦不起作用。
- 拍摄时可以使用数码变焦，但是无法使用光学变焦 (第 97 页)。

播放

不能播放图像或短片。
- 如果在计算机上更改了文件名或文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。关于文件夹结构或文件名的信息，请参阅 《软件说明书》。

播放停止或声音中断。
- 使用本相机格式化的存储卡 (第 52 页)。
- 如果将短片复制到读取速度较慢的存储卡上，播放可能会暂时停止。
- 计算机在播放短片时可能会出现掉帧或音频丢失现象，根据其性能而定。

不能操作按钮。
- 当模式转盘设定为 ，某些按钮将无法使用 (第 30 页)。

计算机

无法将图像传输至计算机。
使用连接线连接相机和计算机时，通过以下操作减慢图像的传输速度，从而解决无法传输图像的问题。
- 保持按下 MENU 按钮的状态，同时按下 ▲ 按钮和 FUNC./SET 按钮，在出现的画面中选择 [B]，然后按下 FUNC./SET 按钮。

画面提示信息列表

如果液晶显示屏上出现错误提示信息，请尝试通过以下方法解决。

没有存储卡

- 未按照正确的方向安装存储卡。按照正确的方向装入存储卡 (第 14 页)。

存储卡锁起！

- SD 存储卡或 SDHC 存储卡的写保护滑块被设在“LOCK”位置。取消写保护滑块的锁定 (第 14，17 页)。

不能记录！

- 您试图在没有存储卡、或未正确安装存储卡的情况下拍摄图像。拍摄时请按照正确的方向装入存储卡 (第 14 页)。

存储卡错误 (第 52 页)

- 可能相机发生故障，请联系佳能热线中心。

存储卡已满

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄图像(第22，29，31，55，65，77页)或编辑图像 (第 109 ～ 111 页)。删除图像 (第 26，30，107 页) 以开辟新图像的存储空间，或插入空白的存储卡 (第 14 页)。

更换电池 (第 14 页)

没有图像

- 存储卡上没有记录可显示的图像。

保护！（第 106 页 ）

不能确认的图像 / 不兼容的 JPEG/ 图像太大 / 无法播放 MOV / RAW

- 不支持的图像或数据或已损坏的图像数据无法显示。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像、或其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大 / 不能旋转 / 不能修改图像 / 不能指定的图像

- 不兼容的图像不能放大(第104页)、旋转(第108页)、编辑(第109 ～ 111页)或添加到打印列表 (第 112 页)。
- 曾经计算机处理过的图像、更改过文件名称的图像或其他相机拍摄的图像可能无法放大、旋转、编辑或添加到打印列表。
- 短片不能放大 (第 104 页)。

指令太多

- 在打印设置中选择了998张以上要打印的图像。请选择少于998张的图像(第112页)。

不能完成
- 打印设置不能正确保存。请减少设置的数量，然后重试 (第 112 页)。

命名错误！
- 由于相机试图创建的文件夹名称与某张图像的名称相同，或已达到了可能的最大文件编号，因此无法创建该文件名称。在 菜单中，将 [文件编号] 改为 [自动重设](第 116 页) 或格式化存储卡 (第 52 页)。

通讯错误
- 存储卡上储存了大量图像 (约 1000 张)，因而导致图像无法传输到计算机或无法打印图像。可用市售的 USB 读卡器将图像传输到计算机上。若要打印，将卡插入打印机的卡槽中。

镜头出错，请重新启动相机
- 检测到镜头错误。按电源按钮关机，然后再重新开机 (第42页)。如果仍继续显示此错误提示信息，则镜头可能存在故障，请与佳能热线中心联系。
- 如果镜头正在移动时握住镜头，或在空气多尘、多沙的环境下使用镜头，则可能发生此错误。

Exx (xx：编号)
- 检测到相机错误。按电源按钮关机，然后再重新开机 (第 42 页)。
- 如果在拍摄照片后直接显示错误编号，则该图像可能尚未记录。请在播放模式中查看图像。
- 如果该错误代码重新出现，则相机可能存在故障，请与佳能热线中心联系。

使用须知

器材

- 本相机属于高精密电子装置。请勿跌落相机或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强磁场的磁体或电动机。暴露于强磁场中可能会导致故障或损坏图像数据。
- 如果相机或液晶显示屏上落上水滴或粘附污垢，请用干燥的软布或眼镜布擦拭。请勿摩擦或施加压力。
- 请勿使用清洁剂 (含有有机溶剂) 擦拭相机或液晶显示屏。
- 请用市面上销售的吹气刷除去镜头上的灰尘。对于难以去除的污垢，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能 (中国) 网站或佳能热线中心的相关信息。
- 如果将相机从低温环境迅速移到高温环境中，相机内部或外表面可能会形成结露。为避免结露，可将相机放到不透气的、可再密封的塑胶袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 形成结露时，应立即停止使用相机。继续使用可能会损坏相机。请取出电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。

存储卡

- 存储卡属于高精密电子装置。请勿弯曲存储卡、对其施加压力或使其受到强烈冲击。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿使液体溅落到存储卡上。请勿用手或金属物体接触存储卡端子。
- 请勿将存储卡存放在电视机、扬声器或产生磁场或静电的其他设备附近。否则可能会损坏存储卡上记录的图像数据。
- 请勿在高温、潮湿或多尘处存放存储卡。

各拍摄模式下可使用的功能

功能 \ 拍摄模式		M	Av	Tv	P	AUTO
ISO 感光度 (第 70 页)	ISO AUTO	—	○	○	○	○
	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	○	○	○	○	—
闪光灯 (第 23，29，66，86 页)*1	自动闪光	—	—	—	○	○
	闪光灯开	○	○	○	○	—
	慢速同步	—	○	—	○	—
	闪光灯关	○	○	○	○	○
对焦区域 (第 67，83 页)	所有范围	—	—	—	—	○
	微距	○	○	○	○	—
	远景	○	○	○	○	—
	MF	○	○	○	○	—
自拍 (第 63，64，74，75 页)	自拍 OFF	○	○	○	○	○
	自拍 10 自拍 2	○	○	○	○	○
	面部自拍	○	○	○	○	○
	自定义自拍 *3	○	○	○	○	○
曝光补偿 (第 67 页) / 曝光偏移 (第 97 页)		—	○	○	○	—
自动对焦锁 (第 80 页)		○	○	○	○	—
自动曝光锁 (第 84，97 页) / 闪光曝光锁 (第 85 页)		—	○	○	○	—
面部选择 (第 81 页)		○	○	○	○	○
信息显示 (第 44 页)	开	○	○	○	○	○
	关	○	○	○	○	○

功能菜单		M	Av	Tv	P	AUTO
白平衡 (第 71 页)	AWB	○	○	○	○	○
	日光 阴天 钨丝灯 荧光灯 荧光灯H 用户自定义	○	○	○	○	—
我的色彩 (第 73 页)	OFF V N Se BW C	○	○	○	○	—
闪光曝光补偿 (第 92 页)/ 闪光输出设置 (第 93 页)		*5	○	○	*6	—
测光模式 (第 82 页)	评价测光	○	○	○	○	○
	[ ] [•]	○	○	○	○	—
驱动模式 (第 72 页)	单张 连拍 AF连拍 LV连拍 *8	○	○	○	○	—
记录像素 (第 68，96 页)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○
	640 640LP 320	—	—	—	—	—
压缩率 (图像质量) (第 68 页)	超精细 精细	○	○	○	○	○

*1 闪光灯按下时固定为 闪光灯关，而闪光灯抬起时可选。 *2 慢速同步 使用闪光灯时。
*3 可进行的设置：[延迟] 为 0 ～ 30 秒， [拍摄数量] 为 1 ～ 10 张。*4 闪光曝光锁不可用。
*5 闪光曝光补偿不可用。*6 闪光输出不可用。*7 固定为 ISO 3200。

						SCN								
													ISO 3200	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*7	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*7	—
○	○	*2	*2	○	○	*2	*2	—	○	—	○	○	—	—
—	○	*2	*2	○	○	*2	*2	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	—	○	—	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*4
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

功能菜单														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	*9	○	○	○	○	○	—
*10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*11	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
*12	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—

*8 选择了 MF 时 可选。*9 不可选

*10 固定为 L 。*11 固定为 M3。*12 固定为 。

○ 可选或自动设置。— 不可选

菜单列表

拍摄选项卡菜单一览

功能 \ 拍摄模式			M	Av	Tv	P	AUTO
自动对焦框 (第 78 页)	面部优先		○	○	○	○	*1
	中央		○	○	○	○	—
自动对焦框大小 (第 78 页)	普通 / 小		○	○	○	○	—
数码变焦 (第 60 页)	标准 / 关		○	○	○	○	○
	数码长焦附加镜 (1.4x/2.3x)		○	○	○	○	○
自动对焦点放大 (第 79 页)	开 / 关		○	○	○	○	○
连续自动对焦 (第 119 页)	开 / 关		○	○	○	○	*2
自动对焦辅助光 (第 119 页)	开 / 关		○	○	○	○	○
手动对焦点放大 (第 83 页)	开 / 关		○	○	○	○	—
安全手动对焦 (第 83 页)	开 / 关		○	○	○	○	—
闪光灯设置 (第 91，92，93，120 页)	闪光模式	自动 / 手动	*4	○	○	—	—
	闪光曝光补偿	－ 2 至＋ 2	—	○	○	○	—
	闪光输出	小 / 中 / 大	○	○	○	—	—
	红眼校正	开 / 关	○	○	○	○	○
	防红眼灯	开 / 关	○	○	○	○	○
	安全闪光曝光	开 / 关	—	*5	*5	○	—
校正对比度 (第 90 页)	自动 / 关		○	○	○	○	*6
安全偏移 (第 88 页)	开 / 关		—	○	○	—	—
图像确认 (第 120 页)	关 /2 ～ 10 秒 / 继续显示		○	○	○	○	○
查看信息 (第 120 页)	关 / 详细 / 查看对焦点		○	○	○	○	○
覆盖显示 (第 121 页)	关 / 网格线		○	○	○	○	○
	3:2 基准线 / 全部		○	○	○	○	○
影像稳定器模式 (第 121 页)	常开 / 关		○	○	○	○	*2
	仅拍摄时 / 摇摄时		○	○	○	○	—
日期标记 (第 62 页)	关 / 日期 / 日期和时间		○	○	○	○	○

*1 未检测到面部时 9 个对焦点。 *2 常开。*3 选择 ⚡ 时可用。*4 固定为 [手动]。
*5 [闪光输出] 设为 [自动] 时可选。*6 固定为 [自动]。*7 固定为 2 秒。

						SCN								
													ISO 3200	
*1	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	*3	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—

○ 可选或自动设置。— 不可选

设置选项卡菜单一览

项目	选项 / 概述	参考页
静音	开 / 关 *	第 49 页
音量	设置所有操作声音 (5 级)。	第 49 页
液晶屏的亮度	在± 2 的范围内设置。	第 50 页
起动图像	开 */ 关	第 116 页
格式	格式化存储卡，删除所有数据。	第 52 页
文件编号	连续编号 */ 自动重设	第 116 页
创建文件夹	每月 */ 每日	第 117 页
镜头收回时间	1 分 */0 秒	第 117 页
节电	自动关机：开 */ 关 显示关闭：10， 20 或 30 秒 /1*， 2 或 3 分	第 54， 117 页
日期 / 时间	日期和时间设置	第 19 页
距离单位	m/cm* (米 / 厘米) ft/in (英尺 / 英寸)	第 118 页
视频输出制式	NTSC/PAL	第 105 页
语言	选择显示语言。	第 20 页
重设全部设置	使相机恢复为默认设置。	第 51 页

* 默认设置

▶ 播放选项卡菜单一览

项目	选项 / 概述	参考页
幻灯片播放	自动播放图像。	第 102 页
全部删除	删除图像。	第 107 页
保护	保护图像。	第 106 页
旋转	旋转图像。	第 108 页
校正对比度	校正静止图像中的暗部和对比度。	第 110 页
红眼校正	校正静止图像的红眼。	第 111 页
调整尺寸	调整静止图像尺寸并保存图像。	第 109 页
返回	上一浏览图像 */ 上一拍摄图像	第 122 页
切换效果	淡出淡入 */ 幻灯片 / 关	第 104 页

* 默认设置

打印选项卡菜单一览

项目	选项 / 概述	参考页
打印	显示打印画面。	第 27 页
选择图像及打印份数	选择单张图像进行打印。	第 113 页
选择全部图像	选择全部图像进行打印。	第 114 页
清除所有打印选择	取消所有的打印设置。	第 114 页
打印设置	设置打印样式。	第 112 页

规格

相机有效像素	约 1000 万
图像传感器	1/2.5 英寸型 CCD (像素总数：约 1030 万)
镜头	6.0 (W) ～ 60.0 (T) mm 相当于 35 mm 胶片：36 (W) ～ 360 (T) mm f/2.8 (W) ～ f/4.3 (T)
数码变焦	约 4.0 倍 (结合光学变焦时最大可达到约 40 倍)
液晶显示屏	3.0 英寸型 TFT LCD 彩色屏幕 约 230,000 点，视野率 100%
自动对焦框模式	面部优先 / 中央
拍摄距离 (从镜头前端)	自动、简易拍摄：5 cm ～无限远 (W)/1.0 m ～无限远 (T) 一般：50 cm ～ 无限远 (W)/ 1.0 m ～ 无限远 (T) 微距：1 ～ 50 cm (W) 手动对焦：1 cm ～ 无限远 (W)/ 1.0 m ～ 无限远 (T) 儿童和宠物：1.0 m ～ 无限远
快门	机械快门和电子快门
快门速度	1 ～ 1/2500 秒 15 ～ 1/2500 秒 (总快门速度范围。可用范围随拍摄模式各异。)
影像稳定器模式	镜头偏移型
测光模式	评价测光、中央重点平均测光或点测光
曝光补偿	± 2 级 (以 1/3 级为单位增减)
ISO 感光度 (标准输出感光度・推荐曝光指数)	自动， ISO 80/100/200/400/800/1600
白平衡	自动，日光，阴天，白炽灯，荧光灯，荧光灯 H，用户自定义模式
内置闪光灯	自动，闪光灯开，慢速同步，闪光灯关 * 闪光曝光补偿/闪光输出/防红眼/红眼校正/闪光曝光锁/安全闪光曝光设置可用
内置闪光灯的补偿范围	50 cm ～ 4.0 m (W) /1.0 ～ 2.5 m (T)
拍摄模式	M， Av， Tv，程序，自动，简易拍摄，人像，风景，夜景拍摄，儿童和宠物，室内，场景模式 *，短片 * 日落，夜景，焰火，海滩，水族馆，植物，雪景，ISO 3200
连续拍摄	连续拍摄：约 1.3 张 / 秒 自动对焦连拍：约 0.9 张 / 秒 连拍实时显示：约 0.9 张 / 秒
自拍	约 10 秒延时自拍，约 2 秒延时自拍，面部优先自拍，自定义计时器
校正对比度	自动 / 关
记录媒体	SD 存储卡 /SDHC 存储卡 /MMC 存储卡 /MMCplus 存储卡 /HC MMCplus 存储卡
文件格式	符合相机文件系统设计规则和 DPOF

数据类型	静止图像：Exif 2.2 (JPEG) 短片：AVI (图像数据：Motion JPEG，音频数据：WAVE (单声道))
压缩率	精细，一般
记录像素	
(静止图像)	大：3648 × 2736 像素 中 1：2816 × 2112 像素 中 2：2272 × 1704 像素 中 3：1600 × 1200 像素 小：640 × 480 像素 宽屏：3648 × 2048 像素
(短片)	640 × 480 像素 (30 帧 / 秒) 640 × 480 像素 (30 帧 / 秒 LP) 320 × 240 像素 (30 帧 / 秒)
可拍摄张数	液晶显示屏显示时：约 130 张图像 (基于 CIPA 标准化的测量方法)
播放功能	单张图像播放，简易，短片播放，索引播放，跳转，放大显示对焦点，放大播放，幻灯片播放
编辑功能	删除，保护，旋转，调整尺寸，校正对比度，红眼校正
直接打印类型	兼容 PictBridge 打印
接口	Hi-Speed USB (数字、音频及视频一体化专用连接器 *) HDMI (HDMI 迷你连接器) * mini-B 兼容 视频 / 音频输出 (NTSC 和 PAL 输出，单声道音频)
数据传输协议设置	MTP，PTP
电源	2 节 AA (5 号) 碱性电池 2 节 AA (5 号) 镍氢电池 (NB-3AH 选购) 交流电转接器套件 ACK-800(选购)
工作温度	0 ～ 40°C
工作湿度	10 ～ 90%
尺寸 (不包括突出部分)	110.6 × 70.4 × 44.7 mm
重量 (仅相机机身)	约 245 g

- 所有数据均基于佳能公司的测试结果。
- 相机的规格或外貌如有更改恕不通知。

索引

T

W

X

Y

Z

商标声明

- SDHC 是商标标志。

免责声明

- 禁止擅自转载部分或全部内容。
- 佳能公司保留权利随时变更本手册所提及的硬件及软件规格而无需事先声明。
- 插图及图例可能会与实际情况有所不同。
- 如果发现内容有疏忽、错误或遗漏等，请与佳能热线中心联系。
- 由于使用本相机导致的后果公司概不负责，请知晓。

进　口　商：佳能（中国）有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街 89 号金宝大厦 15 层
　　　　　　邮编 100005

相机：中国制造

初版： 2009.07
CDP-C075-010